

الشمس عن دائرة نصف النهار وقرى النجم والسعادة استأثر
 الله تعالى ورايت مرقعة هذا المريف قد وصلت الى الطبيب
 بما هذا نسخته ، قد امتثلت ما رسمه سيدنا الحكيم واحضرت
 كل واحد حرسه الله من اعداد الخواص واخذت من الكوكب
 واحضرت كل واحد من ادوية بالوزن المعين وابتدأت
 اولاً بالدق الى ان وصلت الى الصلح فقلت اني عيني
 وينبغي ويؤذي فاخذت فعداً كثرها وصلابة مسطحة
 ذات دولاب قاعه مستوية مستديرة نقيه وسقته
 حتى كادت اجزؤها تنجز النجم غرا يسوق لك الحافاة
 للنقطة ولتعت الصمغ بالمثل وقسمتها في خمس وربع
 وجعلتها مصححة الوزن مستديرة الشكل معتدلة النعير
 ووضعتها على بيط فطيف ستور وانا عول على استعمالها
 من عند ان شاء الله تعالى فنظر هذه النسخة سدياً الى ان
 حاسب فقال الوان تارود ورسول ومنه هذه نظيركم

اهتدى الى عملها
 ولا الى عملها

كتاب الرحمة في الطب والحكمة
 تأليف الشيخ الامام العلامة العمدة
 الفهامة الشيخ البوني نفوذ الله
 بالرحمة والرضوان

اسبغ
 م ٢٤

نظري في هذه النسخة
 عبد اللطيف ابن الشيخ

نظري في السيد
 محمد ابن الحاج

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي اخترع من عدم الموجدات واظهر من الموجودات
 الكائنات وابتدع حكمته في الطبائع الفاعلات والفاعلات
 واقام الاجسام المتلفات على اربع طبائع مختلفات
 وقدر المنافع والمضرات والاستقام والطحات والبقايا
 والمهمات وصلى الله على سيدنا محمد عبد الله المكون
 والبركات اما بعد فهذا كتاب مختصر وضع في علم
 الطب وقرئت انراضة وجملة جامعة لعلم الطب
 في حالة الاختصار لسيرورة بايجاز القلوب والابصار
 ويسهل تناول المطالب ودرسه وحفظه لا راغب
 وذلك بعد ان افقت النظر في اصول ما يقع وخلقت
 الصافي من زبد حرم فلما تجلي بالحق القاطع والبرهان
 الساطع اغرب بجمع المنتهى اصول المناهج العتيدة
 واغرب بجوهر المبتدئ فصول الجوامع المغيرة وكنت
 كتاب الرحمة في الطب والحكمة وقصدت بذلك وجه
 الكريم وعظيم ثواب الجحيم وقرنت بذلك حسن الرجا
 فيه ان ينفع بمانيه واختصرت جملة الكتاب في
 خمسة ابواب **الباب الاول** في علم الطبيعة
 وما اودع الله فيها من الحكمة **الباب الثاني**
 في طبائع الاغذية والادوية وشافعيها
الباب الثالث في طبائع البهائم في حال
 البهائم

الباب الرابع في علاج الامراض الخاصة بكل عضو مخصوص
الباب الخامس في علاج الامراض العامة المتقلبة في البدن
الباب الاول في علم الطبيعة وما اودع الله تعالى
 فيها من الحكمة اعلم ان هذا الباب من اهم الابواب
 واعظمها فايده لطالب هذا العلم لان من برع في العلم
 الطبيعى لم يمر عليه شيء من المعادن والنبات والحيوان
 الا عرف تركيبه ونفعه فاقول والله اعلم اعلم ان
 اول ما خلق الله تعالى طبيعة الحرارة واصلاها من
 الحركة الكونية التي هي قوّة الله تعالى وعلة العال
 في الاشياء المتكاثرات ثم خلق الله تعالى طبيعة البرودة
 واصلاها من السكون الكوني الذي قدرة الله تعالى
 وعلة العال في الاشياء الساكنات فهذا اول زوجين
 مما قال الله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين الاية
 ثم تحرك الحار على البارد يسرا اودع من بين تعالى
 من الحركات المذكورة فاستتجاف تولد من الحرارة
 اليوسنة وتولد من البرودة الرطوبة فكانت اربع
 طبائع سرورات في جسم واحد حار وهو اول
 مزاج بريق ثم تسعدت الحرارة بالرطوبة فخلق
 الله منها طبيعة الحياة والافلاك العلويات
 وحسب طقت البرودة مع اليوسنة الى اسفل فخلق
 الله منها طبيعة الموت والافلاك السفليات

مختصر
 كواريسيو
 وثلاث
 ورقات

ثم اختبرمت اجسام الاموات الى ارواحها التي صعدت
 عنها فاراد الله تعالى ان يخلق الفلك الاعلى بما فيه ما اذا
 الفلك الاعلى الاسفل دورا ثانية فامتزجت الحارة
 بالبرودة والارطوبه باليبوسة فتولدت العناصر الاربعة
 وذلك انه جعل من مزاج الحارة مع اليبوسة عنصر
 النار وجعل من مزاج الحارة مع الرطوبة عنصر
 الهواء وجعل من مزاج البرودة مع الرطوبة عنصر الماء
 وجعل من مزاج البرودة مع اليبوسة عنصر الارض
 فهذه المزاج العناصر وهو مركب ازواج الطبيع ثمة
 فخلق منه العوالم العلوية ومركب منه المعدن وهو اول
 المركبات الثلاثة ثم ادار الفلك الاعلى على الاسفل
 دورة ثالثة فتولد النبات والحيوان والبهائم ثم ادار
 الفلك الاعلى على الاسفل دورة رابعة فتولد الحيوان
 الناطق الانساني وهو اخر المركبات واحسنها والاعلى
 تركيبا وهو عرضا لما نحن فيه من هذا العالم
 الطبيعي فصل في الاخلاط الاربعة الاول
 خلط الصفراء وهو حار يابس اصله متولد من
 عنصر النار الطبيعي وممكنه من الانسان الكبد
 والثالث خلط البلغم وهو بارد رطب اصله
 متولد من عنصر الهواء الطبيعي وممكنه من
 الانسان الكبد والثالث خلط الباقع وهو بارد

المرارة والصفراء خلط الليمون وهو حار
 رطب واصل متولد من

رطب واصل متولد من عنصر الماء الطبيعي وممكنه من الانسان
 الرية والرابع خلط السوداء وهو بارد يابس اصله
 متولد من عنصر الارض الطبيعي وممكنه من الانسان
 الهات ففقد الاخلاط الاربعة بقاقدام البدن ومنها
 فلاح ومنها فساد كما ستذكره ان شاء الله تعالى
 فصل في الامزجة اعلم ان المزاج الطبيعي لم يقع في
 الابدان متويا على الاعتدال ولكن اختلف فزاد بعضه
 بالحرارة وزاد بعضه مع الرطوبة واليبوسة فانقسم الى
 خمسة امزجة المزاج الاول الصفراوي وهو الذي
 كثر فيه الحرارة مع اليبوسة وقلت فيه البرودة
 والرطوبة وعلامة صاحب سرعة الحركات في جميع
 الاحوال والاقدام والشجاعة والغلبة وجودة الفهم
 وقناعة الجسم وقلة النوم واذا كانت الحرارة فيه
 اكثر من اليبوسة كان لونه احمر واذا كانت اليبوسة
 فيه اكثر كان ادم اللون مشرب بجمع واذا استويا
 فيه كان اصفر اللون والاعلم المزاج الثاني الدموي
 وهو الذي كثر فيه الحار مع الرطوبة وقل فيه البرد مع
 اليبوسة وعلامة صاحبه يكون عنبه البدن كثير
 الى اللحم كثير النوم طيب النفس جميل الاخلاق
 متوسط الفهم واذا كانت الحرارة فيه اكثر من
 الرطوبة كان اصفر اللون واذا كانت الرطوبة فيه

نحت شاف
 ابيض التور
 شفيذ اج
 شاكيرا
 غيب
 راس اخ
 ربحار قرف
 شاور فل
 فوتم
 ملح قلك
 زبد الج
 رغبان
 درم
 اصبا خ
 مقلوب
 مرات

فيه اكثر كان ابيض اللون مشرب بجموح فاذا استويا فيه كان
اشقر اللون وهو الذي بين البياض والحمرة والله اعلم المزاج
الثالث البلغمي وهو الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقيل
فيه الحمر واليسوسة وعلامة صاحبه عيب البدن كثرة
النوم كثير الرطوبة كثير النوم كسلان يبطي الحركات
بليد الفم كثير الفساد لا يكاد يحفظ شيئا واذا كان
البرد فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض حبيبي اللون
واذا كانت الرطوبة اكثر من البرد كان ابيض ساطع
اللون قريبا من البصر فان استويا فيه كان رصاصي
اللون والله اعلم المزاج الرابع السوداوي وهو الذي
كثرت فيه البرودة واليسوسة وقيل فيه الحرارة
والرطوبة وعلامة صاحبه يكون غليظ البدن خفيف
الجسم كثير الكد قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه
فيه ضرر عظيم واذا كان البس اكثر من البرد كان
اغبر اللون فان استويا فيه كان رصاصي اللون والله اعلم
المزاج الخامس وهو الذي اعتدلت طباعته في ميزان
الطبيعة عند المزاج وعلامة صاحبه يكون زكي الفهم
معتدل الطباع والاعضاء في جميع خلقته متوحد
الحالات في جميع اموره متساو النظر بين الباطن والظاهر
والشاع عن الاخلاق مستوعب الهيات في جميع
اموره والله اعلم فصل في معرفة الغذاء في الابدان

لأن كذا اللون وادام المزاج

اعلم ان الغذاء في قلم البدن وثبات الروح في الجسد ومنه
صلاح البدن ومنه فساد وهذا الفصل منهم مفيد لا يستغني
عنه العاقل وذلك ان الغذاء اذا انقسم وتفرق في جميع
الات العظم اتهمت الطبيعة واستدعت بالاكل وذلك
هو الجوع المعروف فاذا لم يحصل لها مادة بالعد عطفت على
الرطوبة الاصلية فتاكلها فاذا اقيت انطقت الحرارة
الغريزية وكان ذلك سبب الفلأ والعطش واذا حصلت
المادة بالغذاء انقضت فتراجم الاشياء الحادة على قدر ما تقدم
عليه الطبيعة وحركة اللسان الذي جعل الله فيه
معرفة الطعام وترجان الكلام وقلبه يمينا وشمالا الى
الارض من فمها فاذا كان راسا فقد خلق الله تعالى
تحت اللسان خضرت جاريت يكون منها ادم الطعام
ثم يدفع اللسان فاذا جاءت المضغته الى العلقمة وثبتت
العلقمة الى المريء وهو فم المعدة الا على لان المعدة كالقارورة
لها عنق وجوف فاذا نزلت الى جوفها قليلا قليلا وشلت
فهي الشبع المعروف وقد خلق الله في أسفل المعدة خرقا
فينضم حين الشبع انضماما شديدا وتكثر الحرارة في
العدا بالنطق برأسه الرطوبة فينضم وينزل من ذلك
الجوف قليلا قليلا الى الامعاء متى قلت الرطوبة في
المعدة بعث الطعام باسراع كثرة الحرارة فتلهب الطبيعة
وتسند عيب بالما وهو العطش المعروف فاذا لم تحصل

مادة الماشقة الحرارة جميع الرطوبات الاصلية وكانت
ذلك سبب الهلاك واذا حصلت مادة الماء عملت
الطبيعة برا سطة الرطوبة فيلخص باقي ذلك الطعام
كله الى الامعاء تحت المعدة الى الشاوي فتطبخه الطبيعة
طبا فانيا في الامعاء هو ما لطيف ابيض تدفعه ثم ترفع
الى افواه لها الى الكبد وهو لينة حرا على اليمين من تحت
القلب فتطبخه الكبد طبا ثالثا فيصير ما اسفل مختلفا
على اربعة اصناف الاول سرعونة صفراوية خلق
الله تعالى لها الرارة وهو كيس معترضا بين الكبد والمعدة
له فم متصل بالكبد يمتص منها هذه الرقوة وتخرجها في اوفاك
معروفة بقم لها الى المعدة فيعينها على الهضم بكثرة الحرارة
الصنف الثاني فضلة سواد رية ودم متعلق خلق الله
تعالى لها الصالح وهو جراب له ثلاثة افواه احد بها
الى الكبد يمتص منها هذه الفضلة ويدفع منها كل شئ
الى المعدة بالقم الثاني فيعينها بجمجمة وقبور صنية
على حردة الهضم ويقوم بها والقم الثالث متصل بالبر
يدفع اليه ما بقي من هذه الفضلة فتتزل مع الغايط
المعروف بالصنف الثالث فضلة ما به لا زجه بيضا
خلق الله تعالى لها الكل يمتصها من الكبد فيكون منها مادة
شعر الكلى والباقي ينزل المشانق ترفع الطبيعة بولا وهو
البرول المعروف بالصنف الرابع هو الغذاء الخالص متي بقي

من هذه الفضلات الردية شيا فقد خلق الله تعالى لها عرقا في
حذية الكبد من اعلا يمتص الخالص من هذا الغذاء قليلا قليلا ويمر
ساعة ثم يتقسم الى عرقين احدهما الى اعالي البدن وينصرف
لعروق والناقي يهبط الى اسفل البدن فينتشر ايضا الى
عروق كبار وصغار فيشرب كل عرق منها بقسطه صغيرا كان
او كبير فيكون منه مادة اللحم والدم وقولم البدن وثبات الروح
فيه الى الاجل المحتوم فان كان ذلك الغذاء معتدلا صحى الجوارح
منه صحة البدن ويخرج به الطبيعة بخار صحى الى القلب فيصير
ذلك البخار الى الدماغ والى جميع البدن فلا يزال البدن صحيا
وان زاد نقص الا سلاطون غلب وقصر ضده غلب عليه المرض
من زيادة تلك الطبيعة ونقص تذكرها على الافراد الا ان
ان شاء الله تعالى زيادة خلط الصفرا وهي اذا اكثر
الانسان من الاغذية الصفراوية الحارة اليابسة كالعسل
والشوم ولحم الكشر ونحو ذلك فخرجت الطبيعة من الجوف
الى الدماغ بخار صفراوي غني معتدل فيحصل صداع
في الراس وشقيقة وقلة النوم وشدة قبض العروق
وحارة للسان فان عدل عن ذلك والى ضده البارد الرطب
واحتجب الحار اليابس اعتدلت سرها وان شابه
حتى كثرت وزاد اى ذلك الحار من كثرة خطرة عظيمة بالحرق
والحارة واليرقان الاصفر والاورام الصلبة وحجم الغيب
ومعي التي تنوب يوما ونقيب يوما فاذا ظهر احد هذه

الامر من فيحتاج حينئذ الى مسهل الصفراء وسنذكره في الباب
الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى زيادة خلط الدم
اذا اكثر الانسان من الاغذية الدموية الحارة الرطبة كالطباخ
الدسم والحلو ونحو ذلك حاجت الطبيعة في البدن بكثره الدم
فيتنجز بخار رطبا الى الدماغ فيقع الصواع وعظم العروق وعليان
الحوان وانطباخ البدن وفترة الحواس فان قطع ذلك واستعمل
ضده كشراب الحبل والمان الحامض واكل القوابض الحامضة كما
لموارد ونحوها وقع الاعتدال وصحة البدن وان شاع
الانسان واكثر من ذلك وقع في امراض خطر كعليان الدم
وجرة العينين والرمم والجذري والدمامل والاورام الرخوة
فيحتاج حينئذ الى المسهل والجماد ونذكره في الباب
الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى زيادة خلط البلغم
اذا اكثر الانسان من الاغذية البلغمية كاللبان والقزاة
وكما يارد رطب الخبز الطبيعية في البدن الى الدماغ بخار
بارد رطب فيقع فترة في الجسم ورجادة في المفاصل
وتثقل في الحواس فيبدل مرض البلغم فان قطع ذلك
واستعمل ضده كالقسط والزنجبيل والفلفل وكل
حار يابس لطيف وقع الاعتدال والصحة وان وقع
التساؤل زاد هذا الخلط فصار الى امراض عسر البرص
مزمنة كالبرص والتالج والسكر والحمة المظلمة وهي التي تظلمت
سبعة ايام بغير حرارة وتغير الحرارة فظلمة من الجوف
الى

الى الدماغ والى جميع البدن وهي البخارات المعروفة بالسبع فيزيد
يقع الخلط اذا قللت واكثر الباس بقلبك بذلك فاذا اظهر
احده هذه العلل فينبغي غريب مسهل البلغم ونذكره في الباب
الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى زيادة خلط الصفراء
اذا اكثر الانسان من الاغذية السوداء كالعسل والرخن
ولحم البقر والباضيان ونحو ذلك حاجت الطبيعة السوداء
المرض السوداء بفترة في البدن وشدة عطش وقلة
النوم فينبغي ان يعدل عن ذلك ويستعمل شراب
العسل وهو ان يتخرج رغوة العسل ويخرج في كل رطل منه
درهم زنجبيل ودرهم فلفل ودرهم مصطكي وشراب لبن البقر
من تحت الفرج مع السكر وياكل كل حار رطب خفيف فان
يخلص فان شاعل ادى ذلك الى امراض خطر عسر البرص
مزمنة كالجلد والجرب والحكيك والفالج والسكر والذوق
والسلي في الربيع وهي التي تغيب يومين وتنوب يومين
والا تكا وتنقطع فينبغي شرب مسهل السود
ونذكره ان شاء الله تعالى في الباب الثاني من الادوية
ولعلم ان الطبيب الحكيم الماهر ليس بشرط عليه ان يبري
العليل فضلا عن ان يزيد في العمر ولكن عليه ان ينظر في
العلم وحال المريض فان وجه سبيل الى العلاج عاجل
والعافية متوقعة على امر لبارك جلا له وان كان السبب
قد اسرف بالمريض على هلاك اسكت عن هذا العلاج وا

واسباب الهلاك ثلاثة السبب الاول بالقتل والعدم التزوي
 والحرق والشرقة ونحو ذلك فان الروح حين الوقوع تنفذ الى القلب
 باجمعها ثم تخرج دفعة واحدة فاذا قصرت صحتها وكان بمقدور
 الله تعالى الهلاك فنيت الرطوبة الاصلية وانظفت الحرارة
 العوزية قليلا حتى يستند الالم فتخرج الروح من الجسد عتيها
 السبب الثالث الموت بفراغ العنبر الطيب وهو
 انقضاء الاسباب الاربعة فان سن الصبا حار رطبا طيبة
 للحياة فيه زيادة الى البلوغ وهو خمسة عشر سنة ومنها
 الى عشرين سنة ثم يحدث الجبس مدة سن الشباب
 وهو الى اربعين سنة ثم قبد والمائيه ونبرد الطبيعة
 ويظهر الشيب وتنقص القوة وتغير الطبيعة باردة
 رطبة مدة سن الكهولة وهو الى سبعين سنة ومنها
 الى ثمانين سنة ثم يظهر البرد واليبس الذي كان كامنا
 وتكن طبيعة الحياة لضعفها وذلك اول سن الشيخوخة
 فلا تزال الرطوبة الاصلية تقني وتنحل والحرارة العوزية
 تظفي حتى يقع الغني الى مائة وعشرين سنة في الغالب
 وفي النادر لاحد لاكثر الالباقدر الله من الاجل المسمى
 ثم تظفي طبيعة الحياة كما ذكرنا وذلك هو الموت الطبيعي
 والجمام المقدر للنام والله اعلم الباب الثاني
 في طبائع الاغذية وان دونه فصل في الاغذية هو الطعام
 والادلم ونحو ذلك مثل الفواكه وعينها بما يتولد منه غذاء

فيكون
 زيادة احد هذه الاغذية الاربعة

يقوم عليه البدن وتذكر من ذلك ماكثر استعماله ونفعه مما
 يليق بهذا المختصر ليله فيلزم كتابنا مقدما من فائدة الجيوب
 الحسنة حارة رطبة ملينة للطبيعة دقيقتها مع الحلية بحلك
 الاورام الصلبة وسويقها مع السكر يلين الصدر ويزيد
 في جوهر الدماغ والبرق ويقوي الباه ويشي الالعضا الضعيفة
 وقطيرها ثقيل الا يكاد ينقصم وخيرها جيد معتدل
 للقد الا فرحار يابس معتدل ملين خفيف لطيف
 اذا ارفع باللبن الحليب ولحم الفرائخ والكل بالعد والسكر
 والسمن تولد معتد اجيدا واذا ارفع باللبن الحامض المنزوع
 قبض اطلاق البطن الدرة يابس باردة معتدله ملينة
 حينئذ على المعدة سريعة جيدة سويقها مع السكر يرفع
 للامراض ويظفي الحرارة والوهج الذي في الجوف وخطيرها
 اذا اكل مع لبن البقر والسكر قوي الالعضا وخيرها
 مع الرايب المنزوع اذا عمل مع حسا وشرب حار امين
 اطلاق البطن الشوي بارد يابس قابض نافع ثقيل
 سريعة يقبض اطلاق البطن واذا ارفع ويطبخ واعتصر ماؤه
 وشرب مع السكر اطلاق الحرارة والوهج الذي في الجوف
 وخير ثقيل على المعدة نافع دفع ضربه ان يوكل بالعد
 والسكر ومرق الفرائخ الدخس بارد يابس ثقيل على
 المعدة يظفي الغنى يرفع العلة السوداء لا يصلح الا للامه
 الكلد ويوكل باللبن الحليب والسكر ومرق الفرائخ والسمن

١٢٩
٢
يعتدله قليلا واذا اكل خبز يابس وجهه مقلوا قبض الملاق
البطن الحديس بارد يابس ثقيل كما لدخن في الفعل وسويته
ينقص اطلاق البطن من اخف من محبه اللوسا جارا بارد
يابس ردي ثقيل يعجز السواد ومرفقا جارلين خفيف
اذا شرب مع السم والسكر لين السوسات التي قد في
الصدر والعروق والاعضاء **المفاسد** الاقط حار
يابس خفيف واذا اطلع باللين **والسم** الحار
جار رطب بالين الصدر والعروق والاعضاء والمفاصل
الباقلا وهي القول بارح يابس ثقيل ردي وقع صدره
ان يوكل منزوع القشر مع السكر الحار رطب اذ
الامع السكر فتت الحما في الباه وولد غذا جيد اللون
حار رطب دسم اذا الامع السكر زاد في جوهر الدماغ
والبصر وتفتت الحما ويقوي الباه وولد غذا جيدا
السم حار يابس دسم يغني النفس اذا اكثر
اللاه وبرخي المعدة ويضعفها ويقوي شهوة الطعام فهو
ضرره ان يوكل منه قليلا مع السكر الالبان افضلها
لين الانعام وفي كل لبن منها ثلثه جواهر جوهر بارد
رطب مطلق وجوهر خسي بارد يابس قابض وجوهر
زبد رطب ملين لبن البقر اجود الالبان لقوله
صلى الله عليه وسلم **عليكم بالبان البقر** فاذ لبسها فيها
وسمنها دوا ولحمها ذي وحليب البقر اذا شرب من تحت
الفرع

مع السكر خصب البدن واخفي اللون وزاد في الباه ولين
الطبيعة وزاد في قوة الاعضاء الضعيفة فاذا انقطع كان
باردا رطبا ثقيل دفع ضرره ان يطلع على النار حتى يذهب
الحما عنه ثم يتعوى كما ذكرنا واللين الحامض المتعقد
بارد رطب رطبي الحرارة ويسكن الريح الذي في الجوف
وسمك اطلاق الدم الاحمر والرايب المنزوع الحامض
بارد يابس قابض اذا جعل على لوح ورة حامض واللع
على النار والامار قطب البقر وسكت الاطلاق الابيض
لين المشان حار رطب خفيف بلين الطبيعة وسمنها
كذلك ولحمها كذا ان لبن البقر اكثر وسومة منه وانفع
للبصر **سكن** الحما حار يابس خفيف اذا شرب من
تحت الفرج نفع المرضا والاعضاء وكان معه لجميع البدن
واذا اطلع وجعل فيه حب الرشاد طرد الريح عن البدن
وشد المعدة وفتق شهوة الطعام لين الالبان **خار**
اذا شرب مع بولها من تحت الفرج قطع الوباء من البطن
والمشان والحامض منه بارد يابس ثقيل قابض فاذا
اطلع على النار خفف من الثقل واسهك اطلاق البطن
وساير الالبان بعد ذلك ردي الزبد حار رطب
اذا جمع مع السكر وحلب عليه لبن البقر وشرب
من تحت الفرج زاد في جوهر الدماغ وفي جوهر البصر
ويلين الطبيعة البابس ويذهب الحما الذي يظهر

في البدن ويقطع جميع العسل السود اذ به السمن اجود من الزبد
 وايضا فاذا انقص وصفه التفتيح ان يضاف اليه مثل من
 المساد يجعل على نار ويحرك حتى يذهب الماء عنه زالا
 يسه وكان انفع من الزبد لما ذكرنا فيه وهو اصح ما دخل
 في الجوف وابلع من جميع الادوية المحل في الصنان اجودها
 واجوده لحم الكباش المحلى حار لطيف اذا اشرب مرقه
 مع السمن والكل لحم لين بجميع العروق والمفاصل والاضا
 مراد في القوة وانبت اللحم الجيد لحم الموز بارد رطب
 بالنفسه اللحم الضان يشد البدن ويثبت اللحم ويصلح
 الكله في الصنف لحم البقر بالنسبه الى لحم الاضنان
 بارد يابس ثقيل ردي يهيج العسل السودي دفع ال
 الضنان ضره ان يوكل بالشوم الكثير والقليل والرخيد
 واللوايح الحارة الخريفه ويشرب مرقه مع العسل
 فانه جيد لحم الابل بارد يابس ثقيل ردي بالنسبه
 الى لحم الضنان وباقي اللحم للحوم الصيد مثل الضب والذئب والذئب
 والارانب رخوا لا بارد يابس ردي بالنسبه الى
 لحم الانعام لحم الطيور اخف من اللحم الانعام وعندها
 واجودها لحم الغزالج والسمان وما اليها حار رطب خفيفه
 معتدله وباقيا بالنسبه اليها ردي السمك بارد رطب
 واجوده فالضرمي اذا ابلج بالسمن والمصلى والكوايح الحارة
 الحريه يفتدله ويزاد في الباه والمالح اجود من السمك

اوليس

وايضا وانه اعلم البيض من لاله بارح رطب وصغرت حاره رطبه
 ولا يصلح فيه الاكل الا صغرت واما الزلاله فردى فاذا اطحنت
 الصغره بالسمن والسكر زادت في النبي وفي جوهر الدماغ واليه
 والفواكه الحلوى احسن الفواكه واجودها الفواكه الحلوى
 والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر الدماغ والبصر وتزيد
 في الباه وتلين الطبيعة وتقوي المفاصل والاعضا
 ولا يوكل الا على الطعام فاذا اكل على الريق خذتها الات
 الهضم سريعاً قبل الفضاخ لشدة شهوة الكبد
 اليها يقع منها شدة في مجاوي الخد يحصل منها
 ريج السداد المتعنتة في الجوف والعسله بصلح
 للكهول والشيوع والسكرية تصلح للشباب ولا تصلح
 للملحوي للحيان الا في اوقات بعيدة متفرقة
 في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاث قدرا يسيرا من السكر
 فقط والقانيد اجود لحم من الفالودج وانه اعلم
 القانيد خفيف حلو السكر الخالص المعجول على النار
 وهو حار رطب خفيف ينقي قصبه البريه ويصلح الصوت
 ويلين مغل القانيد الصدر وينفع من السعال
 وانه اعلم قصب السكر مثل القانيد الا انه
 اقل حراره منه فاذا اقشر وغسل بما حار واعتم ما دونه
 وشرب معد كالقانيد وكان ابلغ منه واجود
 العنب اجوده ما كان ناعما حلو اشجا وهو حار رطب

دسم يزيد في الباه ويقوي الاعضاء ويثبت اللحم ويولد
غدا جيبا الزبيب الحار رطب خفيف ملين يبد
الغضب ويذهب النصب ويطيب النكهة ويقوي
المعدة ويرطب الطبيعة ونواه بارد يابس قابض
الرطب حار رطب خفيف يقوي الاعضاء ويشد الباه
ويقوي الباه التمر حار يابس خفيف يقطع الرطوبات
البلغمية ويقوي المعدة ويقتل الدود المتولد من العفونة
في البطن ولكنه نافع دفع ضرره ان يؤكل بالقتل الحديث
الصحيح كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل التمر بالقتل ويقول
برد هذا يعدل حر هذا وحر هذا يعدل برد هذا
القول في الصيف حار رطب خفيف يلين الصدر
والطبيعة ويولد عدا جيدا وفي الشتاء بارد رطب
ثقل دفع ضرره ان يؤكل بالعدس فيعتدل
ويقل كفعله في الصيف هو يؤكل قبل الطعام
وسع الطعام ولا يؤكل بعده فيكون ثقيلا
الزمان الحار رطب يلين الصدر ويصلح الصوت
ويطيب النفس ويوصلح للاصحاء والمرضا قارب
النبي صلى الله عليه وسلم ما من امرأة من رباتكم
هذا الا وفيها حمة من الحنة فينفي ان تؤكل بلحمها
ليصادف الانسان تلك الحمة فتكون شفا من
الدم الكامن في الجوف الزمان الحار يابس قابض
خفيف

شفيف اذا اعتصر مائه وشرب مع السكر على الريق قطع
الحما اذا اعتست مائه حار في مهراس باجمعهما قشرها
وبها والكت دبغت المعدة المسترخية وقوتها وفتقت
شهوة الطعام ونفعت وجع السرة اذا احرق قشر
الزمان اليابس ويصحق ودر منه على القروح التي اعيى
علاجها من شدة الفساد انقاها واصالحها السفرجل
بارد يابس قابض خفيف يطيّب النفس ويذهب الطحال
ويملك اعلا في البطن الخوخ بارد رطب ثقل على المعدة
لا تكاد تنهضهم دفع ضررها ان تؤكل بالتمر كما جابلي الحديث
البلغم بارد رطب يطرى الهضم بنفسه ما دخل عليه من الاغذية
ويطفي الطعم ولا يكاد ينهضهم ولكن يطفي الحرارة التي في
الجوف اذا اكل مع السكر الابيض الفجل بارد رطب
ثقل ينهضهم ولا ينهضهم وهو روي ثقل على المعدة
وباقى الفواكه والبقولات كلها باردة رطبة يابس
الا ما ذكرنا الا ان بعضها اخف من البعض واذا اكلت
جميع الفواكه والبقولات فلا يصلح بعدها شرب
الماء ان كان سببا للعلل والا مرض الرديم ويسطرك
تنعها وينسدها واسه اعلم فصل في الادوية
ما يصلح بها المرض فتذكر من ذلك ما يليق بهذا المختص
وما كثر استعماله ونفعه بحر باسسه ان شاء الله
نغاي وكان موجودا في العال سيد الادوية قال

قال الله تعالى فيه شفاء للناس وقال النبي صلى الله عليه وسلم
عليكم شفايين القرآن والعسل وقال صلى الله عليه وسلم
عليكم عليكم بالسنا والسنوب وهو العسل وهو
وهو حار يابس يقطع البلغم ويذهب الرطوبة الرديئة
عن الجسم وينقي الجروح الفاسدة فإذا انزعجت رطوبة
صار حار رطبا يقطع العلال السوداوي وهو جيد يغوث
في أعماق العروق وينقيها من جميع العلال وإذا جمع
مع الملح وعزلت بهما تحت لسان النبي الذي لم يتكلم
مائه يتكلم سريعا ويزداد فصاحة وفي حديث غريب
من مات وفي جوفه شيء من العسل لم تحسب النار
الجنة قد ذكرنا طبيعته ونفعه في الأخرية عند ذكرنا
الألبان وتذكرها هنا في الأدوية كما قدمنا في الحديث
لصحيح عليكم بالبان البقر فان لبنها شفا وسمنها دوي
ولحمها دوي وقال علي كرم الله وجهه لن تشاوي العرب
شيء إلا سمن وهو حار رطب ثقیل عالى لمعدن
فاذا انقضم كانا ابلغ شى في العلال السوداوي
وهو ادم من جميع الاشياء الدسيمة فاذا دخل
في المراهم اذهب الليم الفاسد وانبت الليم الصالح
والنوم قال بقراط الحكيم الثوم شفاء للناس
من السموم القاتلة وهو حار يابس حريف ادم
مع العسل على لريق تفتح البلغم والرطوبات الفاسدة

من الجوف

من الجوف ويقوي لعدة وقتل الدود المتولد من المعوي منه
واذهب البواسير طيب الكفة وحلل الریح المنعقدة
ولم يفسد صاحب السم ذلك النهار وإذا سحق مع ملح الطعام
وشد به البراسير لطفه سالتها وقطعها وإذا ضمده بنفش
الاماعي والحيات وعط الكلاب والوحوش وكل شئ
لوسم يبرئ في البدن قطعه وكان سببا للعامة الحبة
السوداوي صلى الله عليه وسلم عليكم بالحبة السوداء
فيها شفاء من كل الامله والاسام مع الموت والوبان
شيء يذهب عن ابر ادم الموت لا بدوتهم الحبة السوداء
ولان النبي صلى الله عليه وسلم يلعق الحبة السوداء
على الريق بالعسل هي حار يابس وقيل مرطبة
خفيفة اذا ابلعت بعد متروخ ارمز على لريق طحت
البسقم والرطوبات الدسرة واذهبت الریح المعقدة
في الجوف سكنت رجاء الطهر وانفاصلت
انفاصلت لينت اليه سات المزمنة وطردت
عن الجسم ومنفعة ان يتولد واسم اقم السمين
قال جابر بن عبد الله سم ماذا في الامر من شفاء
ارجوه شفاء قال ابو عبد الله شفاء معرج الرشاء
الذي يسميه العامة الحارة وتسميه اهل الشام الحلفاء
وانصبر معتدك الطبيعة يدخل مع كل دواء مرهم
رطبه منه وهو امان للجوف من جميع العلال اذا دخل

انما حين والسفوفات وهو ينفي الجروح والقروح
 من المفاسد ويبرد الريح المتعدي في الجوف واذا اكلت
 منه كل يوم درهم قطع كل علة في الجوف ولغات الحروق
 الدمية الخبيثة وقتل الدود المتولد من العفونات في
 في البطن وقطع جميع الرطوبات الفاسدة حسب
 الزيادة وهو يلف وقد منافع في الحديث البري
 وهو حار يابس وقيل حار رطب خفيف يبرد الريح
 ويقطع البلغم واذا اقلى صار حار يابسا اذا استعمل
 على الوتر قطع اطلاق البطن وقوي المعدة ونفس
 شهوة الطعام واذا استعمل في السعال وسفوف
 العسل المزج الرعوى لين الطبيعة واسهلها واخبر
 الدود مع الروث وحسب القروح وحسب الخبيث والشرية
 منه ثلاثة دراهم لعلل حار يابس خفيف حريص
 يقطع البلغم ويبرد الريح ويبرد الرطوبة الفاسدة
 ويقتل الدود اللزج ويبرد طش ويدخل في المعاجين
 والسفوفات فيقتل نفعة ربيع حار يابس حريف
 حريف يملك الريح المتعدي في الجوف واذا اريد في
 العسل قطع البلغم ونفع السعال ولين الصدر
 ومناقضة الريه وحسن الصوت وطيب النظهة
 وزاد في الماء الحار بارد يابس يكن او جماع قروح
 والحروق ويبرد ويقطع الرطوبات الفاسدة تنسها

خضر طنا

خضرها اذا جعل مرابا مع الخل وفيه لين وبيت الليم فيها وبعاء
 اعماقها في حصى ذ جعلت نزلت وسمن واسبر فانه ينبت
 الليم الصالح ويندفع الفاسد ويبيد الجروح والقروح حتى تختم على
 باب الفم الخار بارديا يس قابض يقطع نزيف الدم من الجروح
 اذا قصر فيها الرعاف في ساعتها ويقبض الدم لهالج ويقطع
 العلك الدموي واذا جعل مع خبز اسمن وجعل على حرف
 النار يسكن الوجع من ساعتها ويخفف الورم واذا وضع
 واذا وضع على لاصداغ مع الافيون مسك الخداع واذا جعل
 واذا جعل في مرهم نقي الخروج والقروح الفاسدة وادوية
 حشوها واسكن وجعها واذا شرب قومي المعدة وادوية
 النظم واذا جعل ادمما للطعام كان اما ناس حلة ذلت
 ارضعها قاتلة صلبه عليه وسم نعم الادم الخال وقاس
 سبه ادم الخال وفيه منافع كثيرة السدود حار يابس
 ملين معتدل حميف اذا دهر به السع حشونه واذا
 به البدر لينة وطر الريح اليابس عنه واذا شرب حميره
 حرا من الحمة ثلاثة ايام فصع حار ربيع ويدخل في المرهم
 والادوية وهو منقي لطيف الحبيب حار رطب اذا طبخت
 بالسمن وسرست ليمت العروق ومعا حار يابس واطلقت
 حصى البود وقتت وتولد عنها حصى اجيرا وفي حرس
 حبيب لويحام النامس ماي الحلبة لا شتو ولا لوبور وما
 ذنبا وصفة خبيث الحلبة اربقلى اول وحدها على النار في ماء

اربع حبات وحب واحد كذا من ماء ورجاء اليها
 ما جديدهم تطعم بعد ارجف وتقرّب بالسمن صا حيد
 ثم تطعم على نار لينة ويطبخ فيها حب الرشاد و... كثر
 مم حتى كفاقه لا وتترك في اناء مدهور و... الله اعلم
 المستحكي يارد قابض يقوي ابعده الضعيف ويعتق شهوة
 الطعام ويقطع البلغم ويحبب النكحة ويحلل الامساك ويذهب
 من رطوبات الناسه الكدر وهو اللسان يذوق جوده
 الحصا السام من الفتور وهو حار يابس يذهب البلغم
 وينفع من السعال يشجع لقلب ويجود لفهم اقرب
 حار يابس حريف خفيف لطيف يطرد الريح ويقوي المعدة
 وينتف شهوة الطعام وينفع من الغثبان ويطيب
 لثمة زينة يارد رطب اذا نفع مع السكر في
 سائر ومارد وعمر مائه وشرب سكر الحار ولفق
 الرهم الذي في الجوف اذا نفع وحده في الخال سامة وطاف
 به لا ورام والرماسيل سكن الوجع وحفف لورم
 واد اقل صار يارد اياك قابض اذا اخذ منه درهمي
 مد فوقين مع درهم حب رشاد وسف جميع على ريق
 قطع اخلاق البطن ملج لسوم لولا انه لا جلم يبع
 رطوباتها الناسه لفسدت وهو حار يابس لعين حبيب
 قابض يجلل اذا جعل في السفرجات القابضة قربة
 المعده ودينها وقطع البلغم ونشف الرطوبات الفاسدة

وحلل

وحلل الريح المنعنه اذا قطع في ما حق بحال يترسب
 اسهل الصفراء والبلغم والسودا اسهل الاقيليم
 الا صفرا يارد يابس وقيل حار يابس معتدل ملين
 اسهل الصفراء اسهل محالما والشرية منه حبة دراهم
 وللضعيف ثلاثة بعد نزع النوا يدق ويسف مع السكر
 ويحق بعمل ثم يلعق على الريق فانه نافع مجرب
 الاقيليم الكاوي يارد يابس وقيل حار يابس
 معتدل ملين وهو اخود من الاصفر مسهل البلغم
 اسهل محالما الشرية منه حبة دراهم وثلاث للمعوية
 بعد نزع النوا يدق ويسف مع السكر ويلعق مع لعله
 على الريق فانه نافع مجرب يارد يابس سودا
 يابس وقيل حار يابس معتدل ملين وهو اخود من
 الاصفر ومن الكاوي يارد السودا اسهل محالما والشرية
 منه حبة دراهم وثلاث للمعوية يدق ويسف على
 لوسق فانه نافع حيد يرحل حب السوفات والمعاين
 يقطع نفعه وينفي الخوف من القمل الكاوية اسهل حار يارد
 ملين معتدل يسهل الصفراء والبلغم والسودا اسهل
 محالما والشرية منه حبة دراهم وثلاث للمعوية بعد
 ان يدق ويلعق بالعدس على الريق قال الله عليه وسلم
 عليكم بالسنة وسنة ما ستعا من كل داء اسهل
 والسنة هو عدس ورواية اخرى عليكم بالسنة

والسنة فانه شفا من كل الاقسام والسنة هو العسر
وفي رواية اخرى عليكم بالسنة شفا من كل الاقسام
السهلة وذكر منها واحد ايجها يوجد ثلاث وافه
تمت ههنا وهو الخبز منزوع الليف والنوي وثلاث
لواق سكر وخمس دراهم سنا ورق عير مد فوق وخمس
دراهم اهلبيج اصفر اذا اردت مسهلا الصفرا اذا اردت
مسهلا السقم لان اهلبيج كالبلي واذا اردت مسهلا السودا
لان اهلبيج اسود ويكون الاهلبيج منزوع النوى مدقوقة
وان كان العليل ضعيفا فيجعل من ذلك ثلاث دراهم
ثم يجمع النخل في انا واحد ويفر بالما ويعل على نار لينه
ويحرك حتى يسقى انا ويبنى قدر بستر قد نزلت
فيه الرعوه من الجميع ويصفى بحرقه في انا اخر ثم يصفى
ويشرب جميع ذلك المطبق على الرقيق فانه يسهل السهلا
محلا ارشاهم تعالى وعلامة حذر هذا الشفع بعد ثلاث
ان يعطش عطشا شديدا فيجفف بقطعه يشرب
لبن حامضا منعه له يوم وليلة وهو القطيب الجيد
المعروف فانه يسكن ذلك العطش ثم يشرب بعده
سرق الفراء وياكل لحمها على جحر حبي الحنطة فان ذلك
نافع للاسهالات جميعها والله اعلم بالصواب
والجامة اعلم ان الدم لا يبعث اخرج منه **البلية** قوله
انفع للجسد وهو لقدة البدن لانه من خالص العدا
الذي

الذي به قوام البدن ونشأت الروح فيه ماما الفصد فانه خطر لانه
وربما الربيع وربما اهلك صاحبه ولا ينبغي الا الحكيم ماهر وامام
المتعاضد ففنا من عند التالف فلا يبعث له ذلك والحكام
يعدون الاحمال عند يقين ان الدم الكثير اسرافه في البدن
وعند العلال العظيمة يخرجون منه قدر يعرفونه عند روية له
النقص العليل واد المحتاحوا الى اقل من ذلك فصدوا غير
الاحمال مما يوافق خروج نفع العلة ويكون اسلم قليلا
من ذلك يعرف الكعب الذي اعتاده الناس لكثرة
التجربة وجميع الفصد خطر على الحمل واما الجامة
فهي انفع من العباد واسلم لقول نبي صلي الله
عليه وسلم الشفا في ثلاث في لعقة من غسل او شطف
من الحمام او شربة من نار وما احب ان اكتوي وقال
بعض الحكماء عجت فصد ليعرسم ويحتم لبغ بالسم
ولا تكون الحمامة ايضا عند الصرع واما اذا صارت
عاده كل حين كما ان ضررها اكثر من نفعها لما ذكرنا
من تدبير الدم ونزله الحمامة وجميع السهلات اتقى
وسبها وجه الانسان سبيلا الى السلامة ويحتم
في فرق الرأس للرمم العظيم وحمق العيسيين وسأ
يقوله في رأس من لشغل وزيادة الدم وكثرة حمامتها
تخف الدماغ وتخف لصر الحمامة الاخذ عينه بالهالك
لشغل الرأس وزيادة الحواس ولشغل السهم حمامة مجرب

المعادين تحتها لما يتولد في الظهر وفي الجوف من رايحة الدم
وتقل الدم في حجارة القلب تعفينا مما يتولد فيه من كدور
والوطيات العاسدة الصائرة اليه من الكبد والرية والطحال
ومن محارات الاغذية وحجارة الخذين والسافين مما يتولد
في البدن من الدما من العلال الدسوية والسوداوية وسقرا
كل هذه ويبغى ان يغتسل بعن الحمام بما يارد ويدور على الحمام
من ثلثا موقعا موقعا فانه سكن الوجع ويبرك الالام ويستب
بابي الدم من الحام ولا ياكل الخنيم الا بعد ساعة زمانية
وتجنب المرحات والحوضات فانه شفا ان شاء الله
سعال صفة سعال رطل في الجوف ويقطعه رطل
الناسه وينفع السرد ويقوم في اعماق العروق ويخرج
العال من اقمارها ولا يتقيم معه داء في البدن يورث
عقر سقر عيب وحسب الرشاد والحب السور او لذي الحيا
والهليلج اسودا جزامتاويه يدق الجميع ناعما ويحفظه
بجسل مروج الرغوة ويستعمل على الرطل كل يوم مثلك
حبة السجور فانه جيد بحرب سفة سفة يقطع
البلع ويقوي المعدة ويقطع الرطوبات الفاسدة ويقلل
الريح المسقودة ويطيب النكهة ويحسن الصوت
ويزيد في الحفظ ويذهب اللسان يوحذ فلفل
وزنجبيل احمر منساويه بعد الدق ناعما ويضاف
اليهم مثل الجميع سكر بيض ويخلطه جميع بالحق
الناعم

١٥
١١٦
الناعم ثم يرفع ويستعمل على اريق قدر ثلاث دراهم عند العشاء
وعند النوم مثل ذلك فانه نافع جيد بحرب سمونه تنقي
البدن وتنقي اللون وتزيد في الباه ويتولد منها جدا جيبا يرخد
كيلة حلبة نعلي على النار اربع او خمس مرات كل مرة يصفى
ماؤها ويصفى البوها ما يجد ثم تنشف ثم تطحن ناعما
ويضاف اليها مثلها من دقيق الحنطة الناعم ويطحنها
بلين البقر حتى يصير حبا ناعما ثم يحول عليه عسل
وسكر سم قدر الكفاية ويحرك قليلا ثم ينزل ويشمل
فانه نافع جيد ما ذكرنا صفة المراهم اعلم ان المراهم ما يدتها
تنقيه الجروح واللقروح وتنزع ما فيها من المدة والوطيات
التي يتولد في الجوف من عودات الاغذية ثم نقذ فوصا
الطبيعة اليه فم المرح فان اجتمعت معنالك وطال
مكثها الملت اللحم وفتحت المرح ووسعت وزعمافارت
في البدن في موضع الروح فيكون سببا للهلل فينبغي ان لها
ومتا بلتها كل يوم يوضع شئ من المراهم الحادة الناطقة
عليها حتى تعرض في اعماق المرح بغير صدر لا شقة
وتستخرج ما فيه من تلك الرطوبات الفاسدة وتنقيها
خارج حرة ويذكر منها مرها واحدا يفعل ذلك ويحصل
به العرض ان شاء الله تعالى رعم المرح والقروح الفاسدة
والصبا ليدفع منها اللحم الفاسد ويستعمل اللحم الطالع
ويقطع الرطوبات الفاسدة يوحذ من تلويق ناعما ويخلط

ويضاف اليه من سقمري مدقونا فانما ثم بمجموعها بسنة
 تقوي مجينا جيدا حتى يخرج الجميع ويصير دأشبا واحدا بين
 الرقة والعلاظة ثم يرفع ويتعال كل يوم كما ذكرنا من الماء
 ارمين كان اجود واد الكثر في الرطوبة الباردة في جرحه
 او قرح فيصالح الحل الحاد اي السمن المذكور ويحب رها الصبر
 والمزلة المذكور فان ذلك بالكلية والوسع بمجموعه يمكن
 الوضوح ويبقى الحرق وديرا به سريعا ان شاء الله تعالى
الباب الثاني في ما يجعل للبدن في حاله
 القوة **الحال** ان هذا الباب اسم ابواب القلب لان لاحتماله
 في حال القوة خبير من شرب ان دونه في الحلق ارض ولعاقا
 هو الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع فيها ليفوز سلامة
 عواقبها ينقسم على قسمين احدهما الحفظ للصحة وهي موجودة
 وهو ما نذكر في هذا الباب والثاني مرد صحة مفقوده وفي
 ما بعد هذا الباب الي اخر كتاب ان شاء الله تعالى
 سله ان الاصل في حفظ صحة الموجوده ان تعلم ان
 ان البدن لا بد له من ملاقات اشياء ضرورية اعمها حشرة
 اشياء ينبغي تدبيرها ونحوها لحفظ صحة البدن
 فيتعامل اقدر الامسح من كل واحد منها وهو الاكل
 والشرب والحركة والسكران والنعيم واليقظة والجماع
 والا هموم والعوارض الثمانية والعاشر تدبير بعض اعضاء
 البدن المعصية ونذكر كل منهم على الانفراد في
 تدبير

تدبير

تدبير الكل عذ ان القدر الصالح من الاكل دون الشبع وان
 لا يملأ الانسان بطنه استه قال النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو سيد الحكماء واعلم ما ملا ادمي عاشر له من بطنه
 حسب ابن ام لقيمات يقمن صلبة فان كان ولاه ولا يحاله
 فالثلث للطعام والثلث للشرب والثلث للنفس قال
 النبي صلى الله عليه وسلم البطن اصل الداء والحسية راس
 الداء وعود واكل حرام يعتاد ويقتد من الناس من
 اعتاد الشبع والمطام الرديسة والعلل فيه كما منه وان
 كان صحيا والاصح ان يرجع الي ما يصلح من الاكل والما كوك
 على التمتع حتى بعد حاله والاصح للمنز هعين كفا عجم
 الخفيفه المعتد له كالارز وساب حخير الحنطة وحسم
 الزاويخ والسحمان وشرب لبن حليب البقر والغنم
 من تحت الضرع ونحو ذلك واما اعمل الكله فكل يضربهم
 المطامم الثقيله كالنهر يسى والغنم يربح ذلك والاصح
 ما كوك المعتدل لانه اصح للعافية وللاكل اوقات
 وكيفية **قاس** بعض الحكماء في كل يوم وليلتين ثلاث
 المرات وقت يرد **قاس** بعضهم في كل يوم وليلة
 الكله واحد وهو عند افطار الصائم وكما ناس بما تقود
 الناس من الغذاء العشا كبرة وعشيا مع القدر اليسير
 من الطعام واليخورد مضخة حتى يسهل على المعدة
 بعضه ويأكل حاشا ويبدأ باسم الله ويختم بحمد الله فهذا

هو المال الاصلح وينبغي ان يتجنب اشياء الممره فالخمر ثم الخمر
من اكل طعام في دوا تستعينه النفس ومن ادخل طعام
على طعام قبل ان يذهب ومن ان تشبع فهذا مما يسرع
بالعلل ويكون سببا للهلكة وتالك بعفهم • تنحصر
ثلاث من مملكة الانام • طرد اعبية الصبيح الى السقام
دوام مداومه ودوام وطى • وهما انما الطعام على الطعام •
وقال الاصف بن قيس اختيار الحكماء من كلام
الحكمة اربعة الاف درهم ثم اختاروا منها اربع مائة كلمة
ثم اختاروا منها اربعون كلمة ثم اختاروا ولي لا تشقى
بالمسا انما لا تحل معذلة ما لا تطيق الثالث
لا يعزلك الماس ان اكثر الرابع يكفيلك من العلم ما
تستعده • • • عند الملك كسرى اربعة من الخمر على
وردي رسول اوى وعندي فقال لهم بصيف
لي كل واحد منكم الدوا الذي لا دامه فقال العراقي
الدوا الذي لا دامه ان شربته على الريق لم يؤمر
ثلاث جرح من الما الساخن وقال الرومي الدوا
الذي لا دامه ان تصف كل يوم قليلا من حب شاذ
وقال الهندي الدوا الذي لا دامه ان تاكل كل يوم ثلاث
حبات من العليق السود واسود ادين سالت
روايات اخذتهم فقال له الملك تكلم فقال يامولانا
الما سخن يذهب ثم لولا ويرى الممد حب لرساده

يعم الصغار والاعليلج الاسود يعم الخدم فقال ما الذي تقول
انت فقال يامولانا الذي لا دامه ان لا ياكل الا بعد
الجوع واذ اكلت فارفع يدك قبل الشبع فالك لا تشكوه
علة الاعلة الموت فقالوا كلهم صدق وينبغي ان لا يجمع
الانسان بين طعامين متفقين على طبيعة واحدة فورا
ملا يجمع الانسان بين حارين كالحم والبيض ولا بين
باردين كالسمك واللبن ولا بين يابسين كالدهن
والعدس ولا ياكل شيئا صلبا ولا مشيدا للزحمة يصعب
على الانسان قطعه فهو صعب على المعدة ان تهضمه ولا
ولا يشرب على الاكل بسرعة حتى يسهضم الطعام في
معدته وكل ذلك من هذا الذي كاتبه تدبير الله
اعلم ان تدبير شراب الحكماء ان
الشراب ان لا يشرب الانسان الا في الدوا الذي يشرب
ماخذا ما بارد من مخرج شرب او غير كثير لما وينفس
ثلاث مرات يبدأ باسم الله في الاول من كل واحدة
ويحمد الله في اخرها ويشرب في انا خرف من الطين وبعده
هو الشربة الهني المري الصالح وقا ربح الحكما شر
في انا النحاس ردي لا هي في العود هي غير ردي
وفي حذو الطين هي مري ويجدر بالجار الا بعد الماء
والمالح والكدر والفتن كل ذلك ردي لا خير فيه ولا يشر
في انا لا ينظ لمافيه كالكوز والوكو ونحو ذلك فانه

لا يدرك ما يندفع في فيه ولكن يسكب الماسه فيه انا الشرب
ويبصر ثم يشرب به كما وصفنا فهذا القدر كما في تدبير
الشرب والله اعلم الثالث تدبير الحركة اعلم ان الانسان
لا بد ان يبغى على معدته من كل طعام فضله ردية وادالم
يتحرك في وقت مخصوص اجتمع من ذلك مرض عظيم ولا
ينبغي ان يتحرك حركة معتدلة يستحق بها جسمه و
تتضمن تلك الفضلة والاعلم في الحركة ان تكون في وقت
خلو المعدة من الطعام وتسمى الريانة وهي الحركة
خفيفة معتدلة من ركوب دابة او شيء عفيف
او علاج بعض الاشغال او قراءة او نحو ذلك والريانة
قدس معلوم وهو رجا حمل الوجه والبشره ويبدد والاول
العرق ثم يقطع ولا حيز في الحركة الفتيغه التي تؤدي
الى التعب والملل ولا في الحركة عقب الاكل خصوصا
مع الشبع وربما ادى ذلك علة عظيمة فهذا القدر كما في
في تدبير الحركة وانت علم الرابع في تدبير السكون اعلم
ان الانسان في حال سكونه لا يخلو من ان يكون
قائما او قاعدا او مضطجعا او غير ذلك ولا ينبغي ان يستديم
بعض هذه الحالات الى ان يحصل الملل والاسام فان
ذلك مضى بالروح والبدن مهرة عظيمة ولكن الاصلح ان
ان يسكن كل واحد ما دام المشاط باقيا فتي بد التعب
والسالم استراح الى الثاني فهذا القدر الاصلح في تدبير
السكون

الكون والله اعلم الخامس في تدبير النوم اعلم
ان النوم هو رجوع الحواس عن الحركة وسكون النفس
الحاسة وانقاصها مع الحرارة العريضة من الدماغ الى داخل
الجوف يتخارت معتدلة فتتعد من الجوف الى الدماغ ينوب
عنها الحركة حيرانية روحانية غير حساسة وقد يستعين
بكلهم معتدلة على السكون بالنوم فهذا سبب النوم
الطبيعي وفي النوم فائدتين احدهما استراحة الاعضاء
مما يلا في الجسم من التعب عند الحركات في اليقظة وراحة
النفس مما تلا في من التكاليف على النوم ونحو ذلك ففي
النوم لذلك راحة عظيمة للنفس والبدن الثاني ان
الحواس العزيمه تدخل الى داخل الجوف وقت النوم
فيكون بها آمانه على هضم الطعام فيقوم الاشارة وقد
استمر والقدر الاصلح من النوم ست ساعات
او سبع او ثمان وفي النهار ساعة الفيلد والويلد
فان فيها اعانة على قيام ذلك الثالث الباقي من
الليل كما ان السحور اعانة للصائم والنوم كيفية
وهو ان يضطج على جنب الايمن ساعة ثم يتحرك على
الجنب الايسر طويلا ولا ينام الا على اسم الله تعالى
وذكره ولا يتيقظ الا على ذلك فهذا القدر هو الاصلح
من تدبير النوم والله اعلم السادس في تدبير اليقظة
ان الانسان لا يصلح ان يصير زمانه بطاير فمضى سدا

29

لان المني من خالص العذ الذي هو مادة الروح فاذا اعتادوا
الاشياء الجماع كثير استفرغ المني اولا ثم ياخذ من دم العذ
او من الرطوبة الاصلية ويكون سببا للعلال في العطب والكلث
من الجماع لا يخفى لعمري سريعا وقلة نفعه وعلوه راسب
فقد رفته والجماع كيفية وهو ان يستلقي المرأة على ظهرها
ويعلو الرجل من اعلا ولا حذر فيما عدا ذلك من الهيئة شتم
يلاعبها ملاعبة خفيفة مع الضم والتقبيل ونحو ذلك
حتى اذا احسرت شهواتها اولى وتفرغ عنتها اذا صب
الماء لا ينز حتى يصير ساعده مع الضم الجيد لها
ماذا اسكن جسمه سكنا عظيما نزع ومالت عليه
بيمينها فقد ذكر وان ذلك مما يكون فيه الولد ذكر او انثى
الجماع ما يعقبه نشاط وطيب نفس وباقي شهوة
وسر ما يعقبه رعدة وحرق نفس وموت اعضا
وعسيان وبعض الشخص المملوك وان كان ذلك محسورا
فهذا القدر كافي في تدبير الاصلح من الجماع والله اعلم
الشارح تدبير الالهوية اعني تدبير الله تعالى
ان الجسم لا يحل من ملاقات الهوى لان السمع والاربع
والبصر لا على نفس الابصار فهو مخصوص بآر
لا قيام لها في البدن الا باشتياق الجو الذي قد راس
به حياستها وهو غذاوها كما ان الطعام غذا الاجسام
والاصح من الهوى الشرقي وهو الصبا المعتدل اللذيذ

۲
۲۰
۲۱

للتشقين خصوصاً مع الروائح الطيبة ففيه راحة عظيمة
وتنفعاً قويا للروح والجسد فهذا هو الهواء الصالح وأما
الجنوب والشمال والنور فما اعتدل منهن من كثرة
الحر والبرد والقوة فهو صالح وإن كان دون الأول لأنه
لا به من ملاقاته ولا خيف في الريح العظيمة العظيمة
والعواصف والرخاخ المتعكر والروائح المستنسخة من
حد إلى حد البخر يبرد فكل ذلك مضر بالروح مضر
عظيمة وربما خرجت من الجسد في بعض
ذلك فينبغي التنويع منه بالأماكن وشتم الرائحة
الطيبة فهذا هو القدر الأصح تدبير الإلهية والحمد لله
العليم الشاسع تدبير العوارض النعاسية
استشعرتم أن قوة القلب المهم والغنى
وراحته في الفرح والسرور فاما المهم فهو ظهور الحرارة
الغزيرة التي تظاهر البدن عند الاحتكام بالأمور المهمة
وإن لم يحصل الفرح في المصود وقع الغنى وهو
دعوى الحرارة إلى داخل الجوف وظهور طبيعة
السودا وهي طبيعة الموت وربما مات بعض
الناس ذلك فإذا كثرت الغنى والغنى في الجسم لابل
احتلافها عليه قال علي كرم الله وجهه
أقوى خلق ربي ابن آدم وأقوى منه السكران
يزيل العقل أقوى من السكر النوم وأقوى من
النوم

النوم اللهم يا قوي خلق ربي اللهم والعمد ما روي
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد أصاب
دعوى وغنى فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن
ناصيتي سيدك ما من في حلك عبد في فضايلك
سالك لكل اسم عولك سميت به نفسك أو أنزلته
في كتابك أو علمته أحد من خلقك أو استأثر به
في علم الغيب عندك أن تعلى قرآنك العظيم لا يرفع
قلبي ونور بصري وتعا صديقي وجل جدي ودهلي
نعم ربي إلا ذهب الله عنه رغبته وأبدله مكانها خيراً
وسد دل ونبهني للانسان أن لا يهتم إلا بما يدرك جموله
في الغالب ولا يكثر منه أيضاً ثم إذا حصل الفرح
المطلوب فلا يفرح إلا بما سعت له ولا يفرط فقط
يعتدل الفرح المفرط أيضاً لقدرة ملى عندك من
العوارض النعاسية شدة الغيظ والغضب وهما من وه
الشيطان والشيطان من النار فينبغي أن يطوى
ذلك إلى ما لا يبيع الرضوخ ويكفون ثم يقول
اللهم اغفر لذنوبي وأذهب عني غيظ قلبي وأعدني
من المشيقات الرحيم فيكون غنيمة وهو غنيمة سكر
ومن العوارض النعاسية الخن على ما مات من المال
فيغنى أن لا يكثر الدنيا طينة تأبها والعرفه
أنه لو أصيب بمهجة أعظم منها لكان أعظم

حزنا منه لان يقع الحزن على ما فات من المال فيقول لوقع
 عندي الولد لكان اكبر مصيبة او تقع في الولد فيقول لوقع
 معه المصيبة في راحة لكان اعظم مصيبة ونحو ذلك
 مما يقول عليه الحزن قال عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه ما اقبني مصيبة الا ونظرت ان الله ميسر علي
 فلا تنعم الاول ان الله تعالى هو بها علي فلم يقبني
 باعظم منها وهو قادر علي ذلك والثاني ان الله تعالى
 جعلها في دنياي ولم يجعلها في ديني وهو قادر
 علي ذلك والثالث ان الله تعالى باجرني بسببها
 يوم القيامة وقال بعض الاباء
 لا تلق دهرك الا غير مكتيب مادام يعجب فيه روجه
 البدن فما بدوم سرور ما سررت به ولا يرد عليك
 الغائب الحزن وهذا قدر كافي في تدبير المعارف
 النشائية واسما علم سر تدبير
 بعضنا البدن الصحيح ان البدن لا يستقيم تدبيرها
 وتعمدها من غير ان تكون حيلة البدن وتعاوده
 حال اعتناء من الرسخ والادري في الاسبوع
 مرة والسنة يوم الجمعة فيدهن انسان اراسه
 وجميع الوجه وجميع البدن من الليل بالزيت
 والسليط ثم يمسح برأسه بالما والسدر

بالماء والسدر والبنون بالما والاشنان ويمشط الراس
 ويعرقه وهي سنة تذهب الهم والحزن واليكن المافي
 الشتاء من معتدل الخار وفي الصيف بارح واذا وقع
 الانسان في صيف نفس وشدة عرق في شغل ونحوه
 فليغتسل عند ذلك ولو كل يوم ومنها تدبير العينية
 وتعهدها بالخل في كل ليلة ثلاثة ايام او خمسة
 او سبعة كل ميل يبدأ بفرغ الاول في اليوم والثاني
 في الثماني فذلك سنة ايضا واجود الحال الاغتسل
 قال النبي صلى الله عليه وسلم تكلموا بالامانة
 فانه يحل البصر وينت التعر وكان يجب الكحل اسماء
 وتكون المكحلة من زجاج والميالك تحيدس ويحب ما
 عند ذلك من المكحلة من عسل جيد للاغنيا يجذ
 البصر الضعيف ويزيد في جوهر البصر التزيين وهو اجود
 الكمال لا سيما داخل الخل في عيونهم يوحدهم
 بواحدة ذهب ودرهم براد فسه ودرهم برادة لولو ودرهم
 صبر ينفذ ري ودرهم سكر ابيض ودرهم مسك ودرهم
 كافور وقلل الجميع لخل اشد صافي يستحقون الجميع بحفة
 ناعما ويرفع في محلة علاج ويستعمل علي ما ذكرناه فانه
 نافع جيد بحسب صفة كحل جيد لجد البصر الضعيف
 ويريد في جوهر البصر التزيين هو جيد لا سيما داخل الخل
 في عيونهم يوحدهم بواحدة ذهب ودرهم براد فسه ودرهم
 صبر ينفذ ري ودرهم سكر ابيض ودرهم مسك ودرهم

ودرهم صبر سقطري ودرهم سكر ابيض وما يقر من المسك والكاور
 ومثل الجميع كحل اثم يسخن الجميع سحقا ناعما ويستعمل على
 ما ذكرنا في الكحل الاول فانه نافع مجرب واذا اخذ خمر
 درهم كحل اثم ودرهم قوتيا وما يقر من المسك
 فهو كحل جيد يلبق بحال الفقير الضعفا والله اعلم
 ومنها تدبير الانسان وتعهدها بالسؤال عند الابتداء
 من النعم وعند حصول الصلوة الخس وعند تغير
 النعم براحة كريمة كاللازم ونحوها فكل
 ذلك سنة وفي السؤال عشرة خصال
 حسنة مطهرة للنعم مرضات للرب ويطيب النكحة
 ويزيد في العساحة واتباع السنة وتعود به الملايكة
 ويزيد في الحفظ ويذهب الحقد ويحل البصر واليكن
 السؤال بعبارة او باسم او بعبارة فافهم من الطعن
 معلوم والاخير في الجهر والبيل باسم بالماء يبتدي
 باسم الله تعالى ثم يحمله ويحمله في عند الفؤاد
 ويحمد الله تعالى وعن تسريح اللحية كل يوم مرة بعد صر
 وبعد صلاة الصبح ويتروا عند ذلك الفاتحة والمشرح
 فان ذلك يذهب الهم والحزن ويطيب النفس
 ويشرح القلب ويصلح لكل الامور ومنها تقديم
 الاطباء وتبديل الابطال وحلق العانة واقل ذلك في الشهر
 مرتين ومنها تدبير المعده بما يحفظ علسها

صحتها

حتمها ويزيد في قوتها ويعيشها على الفهم ان يتغايا
 في كحل اسبوع مرة او في الشهر مرتين بما ساحت
 طمع فيه فابعد ملح او ما ساحت وحل ويستعمل بعد النعم
 وهو مصطكي وقرنفل وفلفل وزنجبيل وسماق اجزا
 سواء ومثل الجميع سكر ابيض يدق الجميع دقا ناعما
 ويستعمل على الريق قدر درهم وقبل الاكل مثله
 وبعد الاكل مثله وعند النوم مثله فانه جيد مجرب
 ومنها تدبير البول والعائيط اذا حصل الخدر من
 اسكبهما ومدا فعتها والبيادر باخر اجها ولو على
 ظهر دابة فان احتبسا كان قتلها كالنهر الجارية
 اذا شد بجوار فانه يتلف ما حوله من العمار والبيات
 لشدة الرطوبة المختلفة الفاسدة ولذلك البول
 والغايط اذا احتبسا لم يخرج سرا بجا اتلعا الاعضا
 وفسد جميع البدن ومروا للحنه في الراس والحية
 واليدمين والرجلين فانها سنة مندوب اليها
 وهي يلين الاعضا وتقوي الفاه وتزيد في نور
 البصر ومروا الحدي في القدمين فان احتالها سنة
 وحفظ البصر لانه قلة الحد تضعف البصر وتضعف
 المقدار عند الناس وحرارة في الصلاة وضيق
 نغظية الراس واليدمين عند ملك قات شدة
 البرد والسمائم ونحو ذلك وكشفها عند ملك قات

الحرق والبرد المتدلين والحموي الطيب منه عشرة
 في تدبير اعضا البدن الصحيح وهذا ما وردناه فيما
 يصلح للبدن في حال الصحة والله اعلم برب
 الراشع في علاج الامراض الخاصة بكل عضو مخصوصا
 ونذكره على الولا من القرن الى النعم ونذكر لعله وصا
 بعينها وسببها وعلاجها فيما لا بد من ذكره ولا نذكر
 من الادوية الا السهل الحرس النافع ان شاء الله
 تعالى ونوح الاختصار لنختصر الفايدة وكما في الكتاب
 جامع على ما ذكرناه في اختصاره في الخطة ان شاء
 الله تعالى والتولى وهو ان يقرط سرفا شعر سري
 الانسان حتى يصير كالبطم سبه حلق سوداوي
 العلاج يبدأ بسعال السودا ثم يجرى المومس على جميع
 ويخلق ما عليهم من بقايا الشعر العاصد ثم يعرّكه
 بجرقة ختمه قد اغابت في ما طم فيه يشرطها جميعا
 بالمومس حتى يخرج الدم ثم يطليه برماد قوم وشبهه
 محروقين مجرّبين بعسل منزوع الرغوة وماء
 البصل ثم يتركه يوما وليلة ثم يصنع بركة بالخرقة
 الحارة ويطلبه بالخلاص المذكور ولا يجعل دلائله
 سبعة ايام نانه يبرأ والا فالبعيد الشرط بالمومس
 والعمل فانه يبرئ سريعا بان الله تعالى ناذاه
 بعين الشعر وكما لا اس بالخلق فانه يبت نباته

حسا والله اعلم سراج لسعر اسنان واعلم
 ان اصل الشعر بخار يندفعه الطبيعة على سبيل
 الاستعاقة من الجوف الى موضع نباته فيخرج من السامان
 ما كانت الا خلط معتدله كان صالحا في لونه
 وبعينه وان تعيرت لزيادة ييس تساق وتفت واصاب
 امرأه المتفتته وان تغيرت بزيادة مرطوبه اصابه رقة
 وضعف في الشعر فالحاج الياس ان ينقع برقطة
 في زيت اوسليط ويترك يوما وليلة ثم يعصر اللعاه
 ويجعل فيه شي من الطيب كالماء يجه ويترك يوما
 وليلة ثم يستعمل بعد ذلك فانه يجنبه ويبيته وهو
 حديد الحروب وعلاج الرطب ان يغلي زيت اوسليط
 على نار لينه ويطح فيه مصطكي ولا دن ثم يستعمل اذا
 نبت شئ من الشعر في موضع غير صالح من الرس والبدن
 ولوا الانسان ذهابه فياخذ اذنين ونخ يدها ويحسها
 على ثم يقطع الشعر من ذلك الموضع ويطلبه به فانه
 لا ينبت الا نباتا خفيفا فيعيد عليه التفت والطلاوة
 لا يدعه ولا يعود ينبت احد حلقى الراس وهو ان يحسن
 الانسان يسا في دماغه وجبهه وعينه ويقل
 يومه ويزجما يتكلم بكلامه ولا يستعربه فاد استحكم هذا غير
 العقل والبصر وهما احسن ما في الانسان وهما يستع
 وكما له وسبب ذلك ييس في الدماغ

نحوه
 شعر
 جريد
 ماورد
 فتان
 الى الاول

يؤخذ عسل منزوع الرغوة وسمين متقن وجلاب اجراسوا
ويجعل الجميع على نار ليه يجرى ثم يباح حيدا حطب
بعقد الجميع حينئذ له قوامه الحلو بالذوق ويستعمل
ويستعمل عند النوم كل ليلة فانه يرب ويشتد الاعضا
وهو مذهب مجرب واد اصريت صفرة ابين في مثلها
سمين ومثلها سكر نبات وطبخ واستعملت فانها
تفعل كذلك الكلف هو تغير الوجه بحرب فيه
مستبأه كالتفأك عصارة السم اذا اخرج منه
السلع وتكون بابسا وقد يكون منفردا بسبب
ذلك زياده خلط سوداوي تحت جلدة الوجه
الوجه ان كان يابسا يصح ورق الخامع التوم
المستوي على مهاد حامي سمحا اعدا ويحسها بعسل
ويضمد به جميع الموضع وينزل به يوما وليلة ثم يصح بعسل
بما حار طبخ فيه ملح ونخاله ويعيد عليه ان لا يترك ويغسل
ذلك اياها فانه يرب ان شاء الله تعالى وان كان متفرا
يصح الحسا ايد كوره مع البصر امشوي على مهاد حار
ويجى بسم ويضمد به الموضع وينزل ثلثة ايام ثم
يفعل بالما الحار المصنوع فيه نخاله ملح ويعيد
الغلا بعسل ذلك مرارا فانه يرب باذن الله تعالى
والغذا حليب السكر على الزبد والسكر وينسرب
من تحت الفرج ويحبب للشيء سواء فانه يرفع مجرب

جديد الصداع وهو ضربان في الصدع بين اواحد عام
نصف الراس وتسمى الشقيقة اعنه زيادة حدة من الله
الاصلاح كما وصفنا اوله وجميع الصداع والشقيقة ينفع
فيه افنون وزعفران محرقين يجل وماورد ويغلي سبه
را صباع ويرقد ن استماع فانه يرب ان شاء الله تعالى
الوقت وجمع الدين هو شدة تنفع من داخلها مريح
بارد فيحدث وجع الاذن او تنقل به او صم عارض او سيلان
مده الصلاح بالجميع يؤخذ دية ويطبخ فيه توم
وفلفل ومصفى وفلفل ويغلي على نار ليه حتى يرب
زبد ابين يرب ويقط في الاذن فانه يرب منه قطنة
وتدس في الاذن من اللبيل الحبه الصباح فاذا طاعت الشمس
يمنع الزعفران لا يعلو العمل الا من الليل مرارا وربما
فصعه في ده وهو صحيح مجرب او صاع العين اعلم
ان العين ينقسم على خمسة اقسام الحرة في
العين فاذا ظهرت الحرة فيها مع السبب فيها وفي
جلدة الوجه واد ماع صبه قليل وقطر منه
زيادة خلط صغراوي الصداع ثم رش ثم يرب في
ما قلنا وقطر منه في العين ويغلي على الاجار وعلى
جميع الوجه ثم يرب وقد يكون ذلك ليله فانه يصح معافاة
ن شاء الله تعالى فانه حان والا عيب مرارا فانه
ينفع الحرة من العين وهو صحيح مجرب واد استحكم خلط

لصدور من ذلك فيها لما لا صغر وكان سبب للعيب
 وعلامة نزول الماء الا صغر في العين كثرة الدمع والرطوبة
 بهما من غير سبب ويرب الانسان ارعوصا او ديبا
 ونحوها ينحسك امام عيبه العلاج يرب سبب
 الصغر ويستعمل احد الكمالين الذين ذكرناهما في تدبير
 العين في الباب الذي قبل هذا ويحب المطاوعة
 الحارة الحريفة والمالحة والخامسة دياكل ماعده داء ماسنه
 يرب باذن الله تعالى الثاني الرمد وعلامة حرق العيون
 عظم عروقها ولترة الرطوبة وكان في العيون حمى
 يدور سبب خلطه موري العلاج تطلي الا عفا
 سلال البهمن وما الصبر الحضر ونحو ذلك يجعل
 ضما داني قطنه ثم يسكن في بيت مظلم ويجذر العيش
 باليد على العينين فانه امر شبا على الرمد وعلامة
 النضاج العفا في الرطوبة اللزجة فحينئذ يدبر فيهما
 شمس بوجه الليل ثم يرق عليه فانه يجمع معافاة
 ان شاء الله تعالى وهو صحيح مجرب واذا استحكمت
 الرمد ادنى الى خلط الاحفار والقلوب الا حنة الى
 السواد كان مند ما لي علاج حسيده حمامة
 بقرن الراسر وبياض الجوامض القارضة كالمرو وراسته
 بالخل وحار الزمان وتجب ماعدا ذلك ويشرب الحار
 فانه صحيح مجرب لتاس البصاص الذي في العيون

هو ما يبيض ينزل من الدماغ يعتري سرعة بياضا
 سببه زيادة خلط بلغمي بارد رطب الودج اما القرح
 وانه الى الحكما الكبار الماهرين واما استعمال هذه الا
 كمال فانه نافع جيد يؤخذ ثوبا ورغى عا الله بجمع مرات
 كل مرة شرب غرها ثم يضاف الى كل عشرة درهم منها
 درهم راسخة نصف درهم ملح شعل ابيض ذكر درهم
 درهم فلفل سحق الجميع بمرارة غراب ويكتحل منه
 او يدبر في العين واد حصل منه رجع وارع شد سيد
 قطع البلتين او ثلا شحتي سكن الوجع ثم تعاد
 او كمال وقيل اربعة الغراب وحدها من الكمال
 بها قطعت البياض من العين وان كان له غشوة
 سنة واد اعلم والغدا لذلك طاكل كل حار لطيف خفيف
 ويحب المطاوع البلفيه والخليطه فانه نافع جيد
 مجرب واد استحكمت خلط ابلغم نزل اما الغشاء
 في العين وهو الذي لا يرى صاحبه شيئا عند هجوم
 الليل حتى يبرج الليل دحوه ونقصه انهم سبه
 زيادة خلط سوي اوب اء لاج يوحذ كبه الماعن بشرط
 بالسكين ويجعل على مرة باردة فاذا زبد فليؤخذ
 له يد على طرف اميال ويد عليه ماعد محققة ثم يترك
 به وقت النوم بالليل ويكتحل بكل طرف في عين ثم يرقه
 ويجعل على دماغه زبد بقوفانه ينفع والا فاليها ود يكتحل

الاضطرار من زرق العين
 لا ينفع ولا يكمل الاضطرار

اول ثلاث فانه مجرب نافع ويتخذ بالندسومات لعنا اقله
 اكثر اكل اليوسسات وقلة الكلدسم واداستحكم لعنا
 كان منه العي لربك وهو الذي يكون اعني وان كان عينية
 معيدين وهو اعظم لا علاج له والله اعلم الخادس
 ضعف البصر وهو الذي لا يرى الاشياء الدقيقة
 كالشعر والدمع والخيط الرقيق ولا يمتدح ان يمدح
 الخيط في عقب الابر الصغيرة ونحو ذلك وللمن يتعاقلون
 في ذلك فسرهم من اذ الخادس لم يمتدح الدقيق قليلا
 من الموضع المعتاد ابصر هذا هو ذن ضرر من
 غير والترسب او فقرة البصر ومنهم من اذا حاه لا يرى
 لكنه اذا قربا استدبد بصره فهذا هو ضرر من الار
 واصف بصر ومنهم من لا يرى الاشياء الدقيقة
 من سائر عيب الاشياء لا يرى الا وجهه ونحو ذلك
 الدقيقة زساد ريب الاشياء المجمل كشعره ان دعي نحو
 ويرى عيب اعضائه الكبار وبما لا يرى الا صبع نحو ذلك
 فمعد اعلم حلة من رولين والبر ضرر وانعفت
 بصر ومنهم من لا يرى الدقيقه واجليبه كما هي ذلك
 يا ما حيا لا تراه يفتح عينه بجهد ويشوق سرقاه
 جيد ليمتدح للكل يتوحيها بالانفاش خسه
 مرسية اي العي فنادر ان يرى عيب ذلك
 كلك اما لبر في السن واما كثر لنف في الاشياء
 الدقيقه

الدقيقه ماداته القراءة في الكتب والساحم ونقش الآلات
 الدقيقه ونحو ذلك ونحوها ما كان ابيض شديد
 وابيض مملطا باسود كما لكتابه في الورق ونحوها
 كلمها بفترق في البصر واما الاسود الساجد والحر
 الساجد والاحضر الساجد ونحوه البصر ولا يفر
 وذلك ريب لجميع ما تقدم ان يستعمل احد الكمالين الذين
 ذكرناهما في تدبير العيين في حال الصحة في الباب
 الذي قبل هذا وينجب المطامع الغليظة كالعقارب والحجور
 السية والقلوب والمطبوخ كالهريسة والسيسه والمطام
 الثقيلة السوداء او به اللحم البقر والخن والعوس والبالجان وال
 واللوبياء ونحو ذلك من الرطوبات والدماسية
 الحامضة كالرايب المزعج والخل والرومان الحامض ونحو
 ذلك والاشياء الحريفة كالبصل والثوم والفلفل
 والخبث ونحو ذلك والمالح كالمحوت المرص ونحو
 ويتغير الارر المطبوخ باللبن ولحم الغراب والسمن
 السكر واما حثيث الحدة الحامض ولحم الغراب والسمن
 وبالحل الحلو ياتي ذكرناها الحمة الرأس فانه تزا عيب
 جوع البصر زيادة عظيمة بليغة والنفس الي الحفرة
 والمالحا ريب والصورة الحسنة المحبوبة تزيد في البصر
 واما عيب النساء رجعه وفتح عينيه في ما بارد
 بعد البصر مراد في صوبه ولما ذكرناه في العيب

وصلا حمانا بهج مجرب ربه هو دعوة في ان تق وفي افواه
الخيال شيم ويس في الدماغ وفي جميع الوجه سسه نولة
هو بارز يا بس في الدماغ يقع مسها شيه في مجاري
الراس حتى اذا وقعت سخونه من ارجاءه او شمس
وتحولت تحتل الما فينزل رقيقا مغيرا الحلج زده
النشم دايم وسد الاذن بقطش واليكبار على دحان
ما بعد ويؤخذ البصل الكبار ويقطع ويستعمل سليطا
وياكل المدلن على حيز في الحنطة حتى يرفع الركام فياكل
خبر في الحنطة ولحم ككبش الحوي والحوي فان ذلك
صحيح مجرب والله اعلم لسبب زيادة خلقة
موسى وهو نفع لصاحب المدرج اذ اخرج منه
شيا كثيرا سباللعاية واذا قطر في الانف على
وما ورد قطع الرعان لوقته على النور اذ اكثر الوعا
مياخذ قطره وتسلخل وماورح ويسند بها الانف فيما
فان الرعان ينقطع ولا يعود اذ هذا هو سبب صحيح ورح
الصرس وهو ضربان ونخب شد يد الالم في موضع
الفرس من الومع سبه زيادة برد عارض او دودة تتحرك
في داخل الفرس تولدت من العفويات العلج حة
يسحق فتل وثوم يجمان بلبان جيد جبر الحنطة ويصديه
الصرس وما حوله من موضع للالم وتنبذ اذا عجن دقيق
الملخل والحنثيت بالصل ووضعها الاسار على
الفرس

٢٦
١٢
الفرس من الومع ويرقد يمتص ما ينزل ماء يسكر الومع والعران
وقيل اذا عجن دقيق الحنطة بالجليب والصل ووضع
الاسار على الفرس الومع ويرقد وكان يمتص ما ينزل
فانه يسكر الومع والعران واذا لم يسكر بهذا التدبير فان
في الفرس دودة تتحرك فيجي راسا امرد وترضع في راسا
تقت الفرس الومع فانه تقتلها فان لم يكن قطع الفرس
من موصعه فانه يسكر والله اعلم لورد راسان اذا بدت
او تاكلت او تقشت او كان يهادم فاسد سايل كل حين
غير سبب ماض ذلك مرطوبه فاسده وعفوسه
عنا الشد ليدق العوض وشع الور وشع الطر
ويجمن الجميع بحد حادق ويهدم احواله الاسان يؤخذ
صلح ولحم وسكر يسمحت الجميع ويمن مع ذلك
به الاسان الصر فانه يصبره ويطلب النكفة تفي
اسم ويسمى حرق النار سبه هو بارز او شرب ما بارز
على عصف طعام سفن لا شئ لا لعمق من بلل
الحاد والصر عليه ساحة ينعد ذلك مرارا فانه يبرأ
بأذن الله تعالى الذي هو راحته تنتنه فخرج من الغم
خذ الكلام سبب ذلك رطوبة فاسده عفته بحنثيه
في الحذف عاليه المعد لولاح يورج النوم والقرفل
والرحيبيل يسمحتا سحما حيا ويجمان على
ويستعمل على الوبق وعند المن وبادم عليه فانه يفر

بخار ونبات راحية طيبة . . . سببها زيادة خلط
 بلغمي في قصبته الرية يوافق ذلك الكمال ويجيد الرية بالعدل
 هو الكمال لا يند و احتساب الحوامض والالمان فان ذلك
 مانع لصحة الصوت والله اعلم . . . حال الرطوبة
 وهو الذي ينسد صاحب معده البلغم سببه زيادة خلط
 بلغمي مختلف بالصدر والريه . . . يوجد رطل من
 العسل يجعل على نار لينه ويلطخ فيه درهم كندر
 ودرهم مصطكي ويحرك حتى يردوب الكندر المصطكي
 وشم ينزل وتجعل عليه الحنة السوداء مغليه وعلبه
 مغليه وراخيسل يابس وغلغل من كل واحد درهم
 مد فوق ثم تخلط الجميع ويحفرون عينا حبيبه مدده
 بالتحريك حتى يصير دمعونا ويستعمل منه على
 الرية وعند النوم وعند جفاف السعال والغدا
 الا رز المخلل وعند يتجنب ما عدا ذلك فانه
 نافع حبيبه محرب والله اعلم . . . ليد يابس
 هو الذي لا ينسد صاحب معده شي سببه زيادة خلط
 بارد يابس سوداوي محتقن بالصدر والريه الملهاج
 تؤخذ الحلبه وتعلي على نار رايح مرات او خمس مرات
 كل مره بما حبيبه ويعقفي الماء الاول ثم شحق بجعد
 عليه ما مثلها من رقيه الحنظل وعل حسان المبر
 البقم وسمك وسكر يستعمل عدا وقت و يتجنب

ماسوا . . . السعال الذي يحدث من هو بارد حبيب
 جامع او حار شدي يتبدل ونحوه وعلمته ان صاحب قوت
 السعال نجس لان صدره مفتوح المدين يورخذه
 من المودرهم ومصطكي ودرهم وكندرهم ويطبخ في ثلاث
 اوراق سليط ويجعل على نار لينه حتى يذوب الجميع
 ثم يثرب رافيا ويدش رقه بالليل ويدق مر سكر وبن
 منها على وعاء جفاف السعال فانه يقطعها للغر فان
 لم ينقطع من يوم والا بعيد عليه النمل يومين او ثلاث
 رافدا حسان معول مر دقيق الحنظل والمحبه والعسل
 ويتجنب ما عدا فانه ينسد معده الدم سبب ذلك حراره
 في القلب ووجع في الرية مستا صلب بالليل العنق و
 يتقع الكبره في خل حادق مع السكر يوما وليلة ثم يعق
 ذلك ويثرب ذلك والغدا مره بالخل او ليج الرمان
 الحامض فانه محرب والله اعلم . . . جمع عواد وهو
 الذي عيس لانه يرس قلبه فلهذا يدق السكر
 ويجعل مع قليل فريمل وريشيم في حايه لبن الغم
 يستعمل ذلك بكرك وعشيرة ويتجنب ماسوا
 فانه صلح بحرب والله اعلم . . . القولنج وهو ريح
 يابس منعقد يفتح البخارات بخرب في الخوف والام
 يكتب الاشارة عند هبها منها وتنفع السم حتى يكل
 ثمن روحه وسمها حاره ومنها بارده وعل منه

الحارة هي جان العلة من ملاقات الحرارة والسحيم ولا يتناه
 من النوم - فالجميع كل العصر الاخضر على الريق دائما فانه
 يقطع هذه العلة من الجوف ويحللها ويحللها الباردة هي جان
 العلة عند هي جان البرد الشديد والقيم والامطار والرياح
 الباردة ومن ذلك العلاج يورثه حين سفل يورثه وجب
 الرشاد وتلعب وتزجيج يابس اجزا سواد يدق الجميع
 معهم شحم سكر ابيض دقا معا ويستعمل سفونا
 على الريق وعند هي جان العلة فانه نافع مجرب ويتجلبث
 صاحب العلة احارة طرا شيب الحارة وصاحب العلة
 الباردة كل البوارد خضراء صاعدة هي جان العلة فانه
 نافع مجرب او حار او بارد او دافئ ان المعدة هي جوف
 البدن ما صدر منها صالح صلي وما صدر منها فاسد
 فاسد مسدود مرضها يكون سببا لجميع الامراض وهو
 ان يختل احد الا حلاط الاربعة في بعضها فاما مشوها
 وتنقسم على اربعة اقسام اولها الشهوة الكلبية
 ولها ان ياكل الانسان الي ان يشبع وقرق اشبع
 هو شهوة الطعام ويستحيل ان يكون في جوفه وينعضم
 سريعا متبذرا عادة العضم المعتدل فيجوع جوعا كثيرا
 ولا يندرق اليه الطعام فانه شهي الشهوة الكلبية
 سبب ذلك خلط صغوي مختل في المعدة
 مشرب ما الميم مع السكر ويتقاي ويتخذ خيرا لخلطه

مع الجلاب وباكل ما كان بارقا ارضا وبترك ما سواه فانه
 نافع مجرب الثاني الشهوة الكاذبة وهو ان يكون الانسان
 يستنهي الطعام شهوة عظيمة حتى يحصر ما في الكرش
 لقمته او لغنتين عانه وهم ان يتقاي ما شدة العتيا
 سبب ذلك خلط صغوي مختل في اريه ومرحاة فيهما
 العلاج يتقاي لاخذ حاد وما حار ثم ياكل الرمانة الحامضة
 المعروفة الحامضة فشر ولها كما ذكرنا ها في الاغذية
 وان دويبه ويتعد امزوره وحس الرمان او حلو ويتعد
 ما عدا ذلك فانه حيد مجرب والله اعلم الشاشنة
 وهو الذي لا يستنهي صاحبه الطعام ابدأ ولا يكون الامان
 النفس عند الطعام فاذا حصر الطعام وكله يهيم ان
 يتقايه سبب احتقان خلط يلبي ترايد في المعده
 واستراخا فيها علاج يتقاي اولا لخلط عسل
 ثم ياكل الرمانة الحامضة المعروفة المذكورة
 فاسها تدفع المعده ويستعمل هذا السفوف
 معطكي وقرعلة ويجيب ككون دسمان وصلاح
 يوق الجميع ناعما ويسعد منه على الريق قبل الطعام
 ومعه وعند السوم والعدا حين الحنطة الناعم ومرق
 البوارج المعوي بالكرام الحامضة الحارة الخريجه
 ويتجنب ما عدا ذلك فانه نافع مجرب والله اعلم
 الرابع الشبع الكاذب وهو الذي يستنهي الغوام

حتى اذا احضره ذلك فليلا حبا كانه فليلا وشع قبل
 الشع المعناد سبه احتقان خلط سوداوي رايد
 في المعدة لعلاج يتقاي اولابا و ملح وخل وعسل
 ثم يستعمل الشرب العسلي وهو ان يمزج رغوقة احد
 ويطلع في كل رجل منه درهم مصطلي و درهم فلفاك
 و درهم وزنجبيل ثم ينزل ويستعمله والغدا ليل
 منير كحيطه و مرق الزوايل ولحمها فانه نافع مجرب
 في متعرج من حركة عنقه او حجاب عليه
 بخته العلاج لا شيء كالتي او يجيب النفس ساعة
 دمار لم ينفع والا ياخذ افيون و سداب ويغلي حصة
 و من لم ينفع ~~ولا ياخذ~~ في الدار حتى تنزل حباته
 في الماء ثم يوجده منه ملو سكره و يطبخ فيه اوقية
 عسل ويشرب ما منه نافع مجرب وجع السر
 وهو صبريات غرقها و وجعها واسترخا و صها
 واذا وضعت اليد عليها وجدت لها قطن عظيم
 واذا مررت الاصاب عليها سمع صوت وقرقره
 سب ذلك حركه وتقلب بعد الشبع العلاج
 يستعمل رفيف الخنط حار يقف عليها سره وشد
 عليها الارز بكرة و عشيا مرة بعد مرة ثم ياكل
 الرمانه الحامضه المهدوه كما ذكرنا والعدا حيت
 الخنطه والعسل فانه نافع مجرب و اسم اعنه ٨٥
 الطحال

سر

لثمن وهو ان يورم من شدة الورم فيه و كثير العظم
 والهرال مع الشهوة الطعام حتى اذا اكل صاحبه قليلا
 حب بالشع والابتد كما ذكرنا في الشع الكاذب سبه
 استرخا في الطحال و مرص فيه السعالج يوجده
 اطراف الطحال و غرقه حادق و يغلي على النار
 ثم ينفع ويشرب على الريق سبعة ايام والعدا
 مزوارات وكل حامض قابض فانه نافع جسيم وكذلك
 الحبة السوداء يطبخ في الخل الحادق وتنفع فيه من اللبد
 الى الصباح ويشرب الجميع على الريق فانه لا يطا
 بلينغ والله اعلم الـ سفا و اعدان يوم جميع
 البذن و يعظم درهم البطل وهو ثلاث انواع احد
 اللحم و علك منه انة اذا حست باصعك في الورم الخفض
 موضعها ولم يرتفع الجلد الـ بعد ساعة و هذا العلامة
 انور انت ان يسمى الطلي و علاسته انك اذا مررت
 ابيدك على بطن صاحبه سمعت له صوتا يدوي و
 الطال وهو امر من الاول لثمن يسمى الزقي ورم
 عظيم وتكون البطن كالزق المصمخ مع رقة الجلد
 و قلمور عروق حمر واذا تحرك او تقلب
 تخففت بطنه كما عرفتة التي يعرض فيها اللثمن
 و عواردها سب الجميع زيادة خلط يلقى سخا
 الى غلظ دموي العلة تنفع الكذره مع الخنط

يومين واثلاثين ويتعدا بالمرور ثلثة ايام ثم يستعمل بسفل
 اسلغم ثم يستعمل الثوم والعسل على الريق ويتعداه
 بخير الحنطة الناعم ومرق الرايح ولحمها حار ساه
 ناعم محرب والله اعلم ابو هوان يوم السبت ويوم
 ورياشد يد مع رقة شديدة ويكون له نزيف نسيه
 عروق حفر سببه حيرة الطبيعة باكل شيء عاكث
 غير الماوقات المعتاده والسكن في البلاد الوسيه
 العلاج يترتب لبس الابل مع نولها من تحت الضرع
 ويستعمل كل يوم ويترتب ما سواه مانه نافع محرب
 وقيل اذا احس الحديد وطف في ماملر واستعمله صلح
 معه العلة نرا باير يبادن الله تعالى خذق المذ
 سببه حرق من الجوفان كان معها رطوبة
 كما الخارج منها ايضا العلاج ان تترتب حنف اندر
 الحامض في حاله ورأيت حامض منزع كثير حتى
 وقته كما لحام يومه على النار ويترك حتى
 يسخن الجميع ويخلط بعوضه في بعض ثم يترسبه
 ما رافاته يقطع الاسلاق الابيض ويتعداه
 ذلك ثلثة ايام حتى تشتد الطبيعة فانه نافع
 جميع محرب وان كان مع الحار يلبس كان الخارج
 منها ما اسمر اعلاه ان يترش حبر خبز الحنطة
 او حبر حبر الدرة في فطير معقد حامض لم يبرغ
 ويعلق على النار

ويعلق على النار ويترك حتى يسخن جميعه ثم ياكل حار فانه
 يقطع الاسلاق ويخرج الامر صحيح محرب واذ اخذت
 حذر من حس الرقاد وحذر من برر قنطه وقلديت
 الجميع ووقته ثم سقيت منه كل يوم ثلاث دراهم
 على الريق قطع الاسلاق مع ماد كونه والافانه جدير
 وكل لمرحل مما يعين على قبض الاسلاق والله اعلم
 الرحير هو الذي يسمونه انتقل وعصير وهو ان ينزل
 الاسان لقضا الحاسه كل ساعه وينزع زجرا عظيما
 له ينزل له سببا سيرا كالمخاط وشبه لعاب برر قنطه
 وريها كانت بله قطعها صغارا مثل عشا له اليم سبب
 ذلك برد ويسبب ليا طبيعة علاج يعالج الجس المحر
 من وقته الحنطة والحلبه بلبن البقر وسمين ويشرب
 حار او ينفذ صاحبه حتى تلين بطبه وينزل يعرف
 ثم يقض حتى يبرد ويمضي يسه يستعمل ذلك كره
 وعشيا فان يقطع سريرا ان شاء الله تعالى وفطير
 الدرة اعلاه اذا اكل مع من القدر الذي من تحت الضرع
 قطع الرحير منه اعلم الدرة ان الامر منها كبار
 طواب وله مضرة عظيمة ومنها صغار مثل حب
 القرم وعيا قال ضررا من الكبار وسبب الجميع الكحل
 النية والعطير فان ذلك لا يكون الا انبا ولا يكاد ينفع
 لدرج يوضع حشر دراهم صبر سقطريه وسمين دراهم

من حب الرشا و يرقى ما عما ويحجن بالعسل ويلحق على
الريق فانه يقتلها ويخرجها صفه اخرى لذلك يؤخذ
عشرة دراهم من قشور الانرج الاصفر بعد ان يسترى و يرقى
ناعما و يشرب في ليل فانه يخرجها و يقتلها صفه يؤخذ
عشرة دراهم من قشور مقنوس و يسحق و يحجن
بعسل و يوقد على الريق فانه يخرجها صفه اخرى
ينقع ورق الحنا و اطرافه في ماء اول الليل
و يشرب صباحا فانه يخرجها و يقتلها صفه اخرى
يؤخذ ثلاث دراهم شحج مزيج و خمس دراهم من
حب اللبم و يشرب صباحا فانه يقتلها و يخرجها
و الجميع مجربات و الله اعلم سلس التوس
و هو ان يخرج البول مع احتيا و قيل ان
يختلج في المشاة و يستعد لخروجه المعتاد سبب
استرخا في المشاة حله يؤخذ العود ينقع في خل
عادق ثلاثة ايام ثم ياكل و يشرب الحار يستعمل
ذلك فانه نافع حديد مجرب و الله اعلم حصر
البول هو ان يزجر الانسان وقت ذه البول مع
شدة الحرقة و اوجع و لا يقطر الا تنظير سيرا بعد
مشقة عظيمة س ذلك يمس في المشاة فان
كان اليسر مع برد كان القاطر ابيض بغير دمه فخرج
و عليه ان ياكل الحار المعول من دقيق الحنظل و سحره

و سحره

و يستعمل مطبوخ الحلبه الذي ذكرناه في الادوية فانه
نافع مجرب و ان كان اليسر مع الحار كان القاطر دما
احمر او مختلما بالدم العلاج ان يشرب مرق اديا و هو
الفرع مع السكر فانه نافع مجرب و الغذاء شرب لبن
البقر مع السكر الابيض و يتجنب كل شيء سوا ما ذكرناه
في الحالبين الحما هو شدة عظيمة في الغضب تمنع
البول ان يخرج را سا و ربما يهلك الاسار سبب
ذلك سبب الملح و الحار و البارد و المطا عم
الغليظة الحما قد يثيق الغضب بالموس و يخرج
الدم الفاسد المتولد عن ذلك و هذا خطر و امر
لي الحكماء الكبار الماهرين ولكن سيتحول هذا الدم
يؤخذ خمسة اجزاء من لب طيب برر الفتا و عشرة
اجزاء من لب طيب البعيج و جزء من حب الرشا
و جزء من صبر سقطري و صال الحبيب سكر بدين
و يسحق منه على الريق فانه يفتت الحما و مطبوخ الحلبه
مع النسن التي ذكرناها في الادوية يفتت الحبيب و هو
نافع مجرب فائدة للحصى يؤخذ السم المرقع و يطبخ
فيه السكر الابيض انكدر النضيف فانه يفتت
الحبيب وكذلك الغليظ في العسل الدال و يغسل عليها
تفتتها لانه سحره اعلم ان الماء يضعف من
زيادة الحارة عند مصادمة المزاج الحار و الكولك

البارد فان ضعف الحرارة يشرب الزبيب المزدوج والحمية
 على الجوع بقطير لدره الحامض وحب حبرها بقوى
 البيا الضعيفه وان ضعف بالبرودة فيؤخذ على خل
 ويجعل على نار لينه وترفع رعوته ويطلع فيه
 الحوصالبان النقي من القشر ويجعل حتى يذوب
 فيه ثم ينزل ويستعمل شرا با على الريق وعند
 النوم والغذاء خبر دقيق الحطه ولحم كبش الحار
 فانه نافع بحسب رغبه باشر الرجل المرأة فتبطل
 حركته وتوجب الحمله وتضعف نفسه ويقترب منه
 ويقال علمه ولا ينشتر فضبه وهو من العاده بخلافه
 ذلك فيظن عينا او ضعيفا بالباه وليس الامر كذلك
 واما دخلت عليه العلم من جهة الشخص المنكوح ما
 استحيا منه او من كراحة داله اعلم خروج المده سببه
 مسترخا في عروقها الداج مجر قاطبة نسيب وباخذ رهاها
 يضاف اليه دقيق عصا ودقيق ثمره الطر فا
 اجز اسوا ويحتى به المده صرا ويخن بخار ويترك
 به والغدا الكالموررات والحواسف القابضة ويشرب
 لخل فانه نافع جيد بحسب السراير في عروق تنبت
 بلم زائد على اداء رقيم المده لها نشرو خذ كلس
 كالحبيب النار يدب في الجسم بطوبه ودسمة يكون
 منها ضعف نفس وسقوط همة والسار فله يحدت

او فر في اللون ورخاوة في البدن وتيجع الوجه والعينين
 ولينوا سير منها سايله وصها جامده وسبب ذلك خللين
 مرديين نازلين من فضلات دم الغدا الرديه احد هما
 الفضله الماييه النازله من الكبد الي الكلاهما للرج كبا
 ذكرنا في الباب الاول فهذا سبب الواسير السائله
 الثاني الفضله السوداء النازله من الكبد الي الطحال
 دم اسود منعكر سوداوي فهذا سبب الواسير الجامده
 العلاج للسائله يصفى على السائله بشوم وصلاح مدق
 معجون بقليل على يستعمل الكالتوم
 والعسل على الريق فانه يقطعها وهي اعور من الجامده
 والحدج للجامده قد تقطع وهو اخط واسره الي الحكام
 الكبار الماهرين ولكن يستعمل لها هذا الدوي فانه
 يقطعها يؤخذ شادس وزرنيخ وتوم اجبر اسوا يدق
 الجميع ثم يوضع في ساس الواسير والنواسير ويدق
 من الدوي فانه يعوضا واذا وجعه وكثر لزعم فيقطع فيه
 سمن بقرية حار ثم يكمد بقطعه فيها سمن حار ويترك
 حتى سيكن وجعه ثم يعاد المفع والدر والتقطير
 فيه سمن بقرية حار والكمد يفعل ذلك حتى ينقطع
 جميعه ثم يكمد بالقطنه بعد ذلك ثم يستعمل صماد
 السوم والمخ حتى يبرأ واذا عجز السوم والفلان
 والونجبال بالعسل واستعمل الكا وصماد اقطع الكبر

السايه والجامه والعدا للذبح جميعا حاشا خيرا الحسنة
وسرق الغايرج ويتجنب كل حمامة وكل رطب بارد فانه
محتاج مجرب والله اعلم ان السور هو عروق تنبت موضع
البواسير لم يزد كما لا تاليل الطوال وهذا نوع من
البواسير الا انها الطوال وادق سببها نزول شيء
من دم الغد مع الفضلة السوداء وادق سببها
نزول شيء من دم العدا مع الفضلة السوداء وسبب
العلاج برسط الناصور من اصله بحيث يمتد نحو
ثم يكون بالنار بارة شعيرة من اراحتي يذهب والغدا
بالمزورات والحوامض الفاسدة وكل السموم والعسل
من انفع شيء لهذه العلل والرطوبات الدموية والبلغم
فانها تحرقها وتشفها عرق الساس هو ان يخذ الرجل
من العانة الى القدم سببه فالحصاة من زيادة
برو ويبس العلاج كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصف لذلك ان يوخذ لاليه كبش عربي
لا شعير ولا كبير فتذوب ويشربها العليل
ثلاثة ايام قال انس بن مالك رضي الله عنه
ولدت وصغيت ذلك لما ينف عن ثلثماية نفس وهم
يمرون واذا جمع السم والعسل والاليه كان الملع
والله اعلم الملع هو وزر في الركبة وحولها سبب
اجتماع خلط بلقي يخلط دموي هناك زايدين
العلاج

معدن بحجم جوانب المغام الغليظة فانه يبرأ باذن الله تعالى
والغليظ هو ان يوضع الساقين حتى يكونا كساق الفيل
سببه اجتماع خلط غليظ سوداوي يخلط غليظ
بلقي زايدين هناك العلاج بحجم الساقين ويطلق بالبركة
والحل وينرب الخال والعسل ويتغدا بما كان لطيفا معتدلا
ويتجنب الاغذية الغليظة والثقيلة الاحمر هو ان يوضع
احد الاصابع من اصليها الى الظفر سببه حرارة دموية
تجتمع هناك العلاج يجعل على الاصبع حتى ليم يوم وليلة
ثم يغتسل بدقيق عصا معجون يخل ويوضع الاصبع في
بارد فانه نافع والله اعلم بالصواب الباب ثامن
الحامش في علاج الامراض العامة المتعلبة في البدن
والحميات اعلم ان الحميات كثيرة ولكن تذكر منها
اعظمها خطرا وهي التي تختلف كثيرا ولكن ذكر منها
زيادة الا حلاط الاربعة فتقسم على اربعة اقسام
الاول حمى العبد وهي التي تغيب يوما وتنوب يوما
سببها زيادة خلط صفراوي العلاج شرب ما اللين
والسكر على الريق ثلاثة ايام ويتقايأ والنداسه سيقا
الدرق والسكر وخير الحسنة وسرق الغايرج فان
انتطعت الى الثلاثة ايام والى فاليشرب مسهلا
الصفر فانه ينفع مع استعمال ما ذكرناه الثاني
حمى الثاني وهي التي تنوب كل يوم سببها خلط دموي

بعد شرب الخل على الريق كل يوم وكل المزور منه
 واجتناب ما عدا ذلك يستعمل ذلك ثلاثة ايام فانه
 يبرأ ولا ما يتختم فانه يبرأ ان شاء الله تعالى الثالث
 الحما المطبقه وهي التي تملك داخل الجوف ويكون ظاهر
 البدن هالسا ثقيلًا مرتفعًا بسخونة قلبه وربما كان
 بارد البتة مع الطبخ الكامن والثقل الى سبعة ايام في
 الغالب ثم تنوب حرارة كالسار تطبخ البدن جميعه
 وهو الحار الذي يسمى السع فادارت تلك الحرارة طلحت
 جميع البدن حتى يسخن الدماغ بسخونة مفرطة فتجيب
 العقل ويحب المرء عشق وهذا ان يكون لا يتعرس به
 ثم يقع العظم ويسكن بعد ذلك اما الى السلامه
 واما الى الهلاك وهي اعظم الحيات خلعت سببها زيادة
 خلط بلقي العلاج اذا اخذت في ابتداها ان ينقيا كل
 يوم بالخل والعسل ويستعمل سويق الدرة مع السكر
 عند ان احتاج البراءة فان لم ياب حين الحفظه ورق
 الغرابيح فان هذا نافع جيد مجرب الرابع حمى الربيع
 وهي التي تغيب يومين وتنوب يومين ونبراس بسخونة
 بينة ثم تروا قليلا قليلا حتى تشتد الحرارة وتعظم
 ويكون لها وقع في البدن كوقع الابر ثم يحدث العرق
 بعد ذلك وهي مرزومة لا تكاد تنقطع الا انها اعظم حمى
 من الحمى المطبقه بسبب حمال الروع خلط سوداوي بارد يسهل

كامن في الجوف بعد ان يجلب لبن البقر على سمن مقف
 وعسل منزوع الرغوة ويشرب من تحت الفرج ويتجبه
 كل شيء سوا ذلك واذا بدت الحمى فالي شرب ما سحبا حارا
 قد امد لذلك فان هذا التدبير يقطع هذه الحما سريعاً
 ولا شيء غير احسن منه وهو صحيح مجرب وقيل ان صاحبه
 هذه الحما اذا شرب السليط عصا من المعرق على
 الريق ثلاثة ايام كل يوم ثلاث اواق او اربع قطع حواء
 الروع عنه والله اعلم لنا ومن دواء يغشى الانسان
 رعدن وريحته وبرد شديد مرهه وريحته وبرد
 وبرد شديد في قلبه ينتفض ساير بدنه انتفاضا عظيما
 حتى لو طرح عليه خلط الشيا ب واجتمع جماعه
 به فونه باللزم عليه لغفهم جميعهم ثم يحدث بعد ذلك
 سخونة في بدنه ويشتد حتى يجرح العروق ثم يبرد
 ويسكن وهي تنوب كل يوم سببها زيادة خلط
 دموي يجمو يخلط بلقي على ريس العلاج يبداه
 فتغايا الآ والعسل كل يوم على الريق ثلاثة ايام
 ثم يستعمل السراب العسل بعد القي والعدا حتى
 متى الحظمه وسرق كبتس ولحمه المطبوخ باللوايح الحار
 الحريفة فانه يجرى العتيار هو ان ان كان اذا فاه
 من يجلسه غشي على جره ويقع على راسه سومه حبه
 يكاد يسقط وربما سقط معصمهم بسبب ذلك

خلط صفراوي محتقن في المقعدة بعد ان يستعملت
شرب ما اللب مع السكر على الريق ويتقانا حتى
يخرج الخلط الردي ويتجنب كل حار وحريص ولا يكون غذاء
الا شرب حليب البقر والكل خير الدرة وخير الحظا فله
نافع مجرب الاوران وهو ان يري الانسان كان الاشياء
تدور حول البر ويرى كانه غير مستقر سبه النظر الى شيء
يدور دائما ودوران ستفهم منه نوع يسمى الغي وهو الذي
يدور بلا داعيزلايه ويدور فيها او يدور في بلاده ليللا
وهو صانع عن الطريق فتشبه عليه النواحي
حتى لا يعرف الشرق من الغرب ولا الشام من اليمن
بل يعكس عليه وسبب ذلك دوران كيموس راسه
واختلاط بعضها في بعض عند الدوران اعلاج يفض
عينية ثم يمضي الى بيته ان كان في بلده وان كان في
غيرها فيدخل بيتا وهو مخفي عليه حاله ثم يغلق
عليه الباب ويهين دماغه وجميع بدنه ثم يرفقه
حتى يستيقظ من نفسه فان كان في بيته فانه
يعرف النواحي من سلطته وان كان في موضع
لا يعرف فيقال ان هذا الباب شرقي او غربي
ومخوف ذلك مبعثقه في قلبه كما قالوا ثم يخرج ما منه
يعرف النواحي على حالها وقد سكن حاله وانما اعلم
لما حرس هو فزمان صفراوي وسودكي واما

الصفراوي

الصفراوي فعلاصة صاحبه كثرة الكلام والهديان بما لا يشعر به
والاقدام على الناس بالشر وربما يصيب الناس وربما
لافا انسانا فرجه او قتله سببه ففطان جوفهر الدماغ
اييسر فيه مع زيادة خلط صفراوي ينشفه العلاج بمسك
صاحبه في بيت معينه من الهواء ويتجنب له الدعوة
والسكون ويجعل على دماغه كبة كبيرة من زبد البقر
بعد ان يرح ويهين دماغه وجميع بدنه ويأكل الحلو التي
ذكرها مع الحفنة الرأس ويأكل صفرة البيض المطبوخ بالبن
والسكر ويتعدا بخير الحنطة واللبن والسكر يتدثر
عند المريح والنهدين حتى يرتد ولا يستيقظ الا بنمسه و
يستعمل جميع ما ذكرنا فيمكن حاله ويرد الى حاله المعتد
والله اعلم واما السوداوي فعلاصة صاحبه ان يكون
كالمايف الوجه ويكون كثير الصمت والدهم والحلو بنفسه
في الموضع المجهور والغاير ويخوف ذلك مع الكبر والروس
الزبد ولا يقفرك لا موضع الا قد ساعه ثم يمضي ولا
يدري وربما يلى وربما صرخ كالمنجوع سبب ذلك
مرد ي سوداوي يخرج من دماغه حتى ينشوف فتقنت
مرطوبته لعلاج يسكن صاحبه في بيت مرتفع كالقزم
كثير الصنور والهوى تحف عنده الرديح الطيبه والمطاعم
الدسم كالمير الحنطة والسمن والسم السمين ويكون
هذا غلظه ويأكل الحلو يالتي ذكرها الحفنة الرأس ويحلب

له العرج والسرور والظلام الذين ثم يدهن راسه ودمعه
وجميع بدنه بالزيت ويتدثر ويستعمل ذلك كل يوم فانه
يعبر ان شانه تعالى الصرع هو خلط ردي الكبريت
مخزن في تحاريف دماغ الانسان من زيادة خلط بارح
ردي لامن في الجوف يسمى خلونا او صرع لانه يسفون
ثم يجمع في اوقات معروفة ويكثر في اوقات الغيم
والمطر والرياح الباردة ونحو ذلك نيدوب من الفم الى الراس
حتى وصل الى الدماغ صرع الانسان فيسقط ان كان
قائما ومنهم من اذا حس به يدور حتى يتغير عقله فنراه
يتكلم ولا يشعر وربما جاوب كل انسان على هذا
العلاج بمسك صاحب في بيت حمين من الهو وبيع
دماغه وجميع بذه بالزيت دهنا جيد ويطعم المطاعم
الحارة الدسمة الرطبة ويتجنب ما عدا ذلك حتى يبرأ اذن
الله تعالى العشق هو انه يستحسن الانسان
صورة حسنة ثم لا يتواصل بها فتراه لا يفرح بحسنه
بذكرها ويتولد فليه وله عظيم وهيمان عقل لكثرة
الشوق اليها واذا حدث عن ذلك ارادوا عشقا
العلاج لا شئ كالوصال على الحلال فاذا حصلت
الصور بعينها كان هو الغرض وشفا العلم والابواب
عليه الصورة بحسنه غير المعشوق ثم يجمع بينهما على
الحلال ويتجنب اليه الصور الحسنه حتى يتواصل
بمحتها

بمحتها فتكون هي شفاوه والا فلا يستغل بفرق الغزاة
انفرا كتاب في النحر والفرايف او اصول الدين ونحو ذلك
ولا ما يستعمل البسج والشر حتى يلهو عما كان عليه
وكل ذلك مما يرد العاشق عن عشقه ويحصره في
نكته معوان يمنع الانسان عن الحركة والهدوء وكما
فيه من كالميت الملقا في قبر سببه زيادة خلط ثقيل
بارد يابس استعمال لشفة برد او مأكولة او نجعة او نحو ذلك
لعلاج يدهن جميع بدنه بالزيت المعدي فيه الشوة والمصطكى
ويجركه عركا جيدا شديدا ويغسل بدنه وفمه فيه وتلبه
بالما الحار وينفش خشا شديدا فان تحركت والا فلا
لينفش في جنب اقلعار بارة فان لم يتحرك ساعه
ويجاود العرق فان لم يتحرك نامره الحار وان تحركت
عولج فيها ما ساخا طرح فيه ملح وربما تغايراه
وزاد حبه اكثر من الاول ثم يطعم الارز المطبوخ
باللبس ولحم الغزاة وراسه والعلل والكواهي
الحارة ويتجنب ما عدا ذلك فانه يبرأ اذن الله تعالى
نواع معوان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه
من الحركة يتحرك سببه زيادة برد ويبس العود
ببدا عسل السواد ثم يغسل الراس بالطرية البسيط
على نار لينة ويطلع فيه كثرة دمنج وعصا طكي ويزله
دحتي يغاي ويدهن جميع بدنه ويعركه بالجار عركا شديدا

شديد البقرة وعتيا وينعقد بعد معار بالارز المصبوح
 ذكرناه في السكتة وهو حار ويندر في حال ذلك من اربعة
 ينزاد في الله تعالى البرص هو شديد البياض في ابدن
 اوفي جفنه وهو يبرص في ابدن ويكثر اذا كان قليلا
 حتى ينوع جميع لادن وهو علة رديئة سر منية
 سبب ذلك خلط بلغم يارد رطب مستحکم العلاج يسد
 بمسح البلم ثم ياخذ البصل ككبار يتوي على
 النار ماد يعصر مائة ويحجن بنطيف الحبل ويعلي به
 الموضع جميعه فلا عظيم حبيبا وينزل برما ولينده
 ثم يعسل بالما الحار ساخن بكرة ثم يعاود لظلال
 يوم حتى يبرأ فان برص الى سبعة ايام والا فانه
 بالبعاد ان سعال كل اسبوع اوفي الشهر مرتين
 امره على قدر قوة الشخص وضعفه والغدا في جميعه
 ذلك خبر نفي عنطه ولحم كلبش الحولي المصبوح بالكرخ
 الحار الحار يستعمل كل يوم كل الثوم والعسل فانه يبرأ بهذه
 لتبرير بعا والله اعلم الجدم وعلامته حبة الصلوة مع بفتة
 وبالكحلم مراد نف بجول الحلم لا صاع ويصرف الطبيعة
 وظهور الحرارة الرديئة سبب استحكام علة السوداء شدة برد
 والبصير المحلح اذا مكث الى سنة اشهر يعسر برده بعد ذلك
 فلا يكاد يبرأ فانه ظهرت على مائة او احدى مائة سنخ
 الخلد السوداء ويومع الودجين والاكل ثم يستعمل هذه
 المجون ومحل

المجون وهو عسل ينزوع الرغوة ويمن بقرع منقوص وثوم
 منقوش وصر اخضر طري سحق الثور وصر بعد وصرهما
 مواسحقا ثمانية يحنها بالعسل واسمن ثم يطالع الجميع
 على النار حتى يسحق ثم ينزه ويحنه عجناتا ثانيا يستعمله
 كل يوم على ريق وعسل السوم ما استطاع فانه نافع جليل العدا
 الماء الحنطه ومروق الغرابيح ليجهار سخن والارز المصبوح
 واللين وصر ويحجب ماعدا ذلك فانه نافع وبعاده
 المسهل كل اسبوع اوفي الشهر مرتين او مرة واحدة على
 قدر ضعيف الشخص وقوته وقيل اذا اخذ سم
 منقوص وعسل ينزوع الرغوة اجز سوس ويطلعان على النار
 ثم يخلب عليهما لبن البقر ويشرب من تحت الفرع
 ويحجب كل شي سوادا لا قطع علة الجدم وكل علة سودا
 وان اعلم الجرب اصله زيادة حنط سوداوي
 العلاج باخذ قدر ما يقدر عليه الانسان من السم
 المنقوص ويخرج فيه قدر ثلاث دراهم او درهمين كبريت
 على قدر ثمن اسمن ويشرب على الريق ويعلي منه ابدن
 والعد احليب البقر مع اسمن المنقوص والعد في الغرغرة
 الرغوة كما وصفنا في الجدم ويتجنب ماعدا فانه يقطع
 الجرب فان برص في ثلاثة ايام او سبعة والا فانه يبرأ
 مسهل سوداوي يستعمل الغدا والدوا فانه علاج عجيب
 خذ روه القوب الذي يبرص في البدن كالجدم وهو

موع منه ان انه اخرون منه وذا استحکم کأن جداماسب ريادة
 حلق سوداوي العلاج بجلد جميعه بقصعة منح حتى يدي
 يلمطخ برماء بعرا العمد المجهون بقطران ويستعمل شراب خليه
 ولحم العسل الذي ذكرناه في الحرب وينجب ملاءه
 فانه ناعم بحرب والله اعلم كسب سودا او هو حبره
 مشتبه في بعض البدن لانها كسب عصاره السم اذا
 عنه السليط ومنه يابس ومنه متفرج العلاج يستعمل
 ما ذكرناه في الكلف عند ذكر اوجه في الباب الذي قبله
 الثالث هو لم نأبت في الجسم كما سائر وهي معروفة
 سببها زيادة خلطين غصيين سوداوي وبلقي العلاج
 يبدأ بمسح اسودا ثم يعالج الى الاثول الكبير منها
 ويربط اصله بخيط متين ويخون ثم يقطع من اسفله
 بموس ويد ر عليه زرينج ونوره وشتاور احرا سوا لفرقه
 دقا ناعما فان ادوي يفرص فيه ربا كله فان رجع وكثرت
 لدغة كد سمن حار يقطر عليه ثم يترسب
 ساعة حتى يسكر وجعه ويحارود عليه القطع
 والدر وكمه بعد ذلك حتى ينقطع جميعه في بعض
 سفار ويمرت فادامات الاثول الكبير ما شته
 جميع الاثول في البدن فان علاج بحرب
 وهي حبة كبيرة كاللؤلؤة يفت معها في البدن حبوة
 كثير مشتبه — ذلك احلاف الكاوك السود
 واسكن

واسكن في البلاد الرية اودن قد يفتح عند الحبة ويسلم
 عنها الجلد ويقطع وهذا حفيد ومن اي عالم الكبار الكاوك
 ولكن اذكر اخرون منه وهو نافع بحرب وهو ان تكوي احبة كبيرة
 بالنار من جميع اذوارها وفي وسطها ويغذ بخال ومرتلك يوم
 وليلة ثم يغذ بعدة نغم وملح مسحوقين معجولين بصله
 فانها تموت ويموت جميع ما في البدن من الحبوب المشكاه
 الحنازير وهي قروح خبيثة تسرب في البدن وتاكل
 وسببها اجتماع خلطين دموي وبلقي زائد بين مختلفين
 مختلفين في ذلك الموضع تحت الجلد العلاج يؤخذ
 صبر وورد وبنزاسر وصد فوف ناعما ويحرق بسمن
 وخل ويطلى بهم كل يوم طلبه بعد طليه بعد العسل
 بالما الحار فانه يبر اياذن الله تعالى لو ما مل والا ورام
 الرخوة اصل جميع دم فاسد مختلف تحت الجلد
 ينفع بزرق قطنه في حاله حاد ساعه ثم يطلى به
 جميع الموضع الوارد فان الدم يموت تحت الجلد فيخرج
 الورم ويمكن الوجه ان كان الحلق قليلا وان كان
 كثير امانه وهو مل المعروف فيخند يؤخذ له دقيق
 لخله ودقيق الحنطة ويجهان بسيف ويغذ بهما
 الدما ميل فان الدم الذي ففناك يفتح ويصير قويا
 فيخرج ما فيه من الرطوبة الفاسدة ويمكن الوجه
 ويبر اياذن الله تعالى وان شاعلا ان شاء الله

كل البدن واجمع جرمها متفرجا منا وهي القروح الفاسدة
 القروح وهي ان تجتمع المدة والرطوبة الغنية الفاسدة
 في موضع من البدن كالدمامل ونحوها فتاخذ اللحم تحت الجلد
 اذا غفل عنها علاجها تكون على ستة اقسام الاول
 تنظيمها كل يوم مما يتولد منها من الرطوبة الفاسدة
 ووضع امزاج الدم ذكرناه في الاولية عليها بعد النظام
 الثاني كل ما ينبت اللحم الصالح من الغدة المعندة
 الخفيف كغدير الدرر والسمك وسرق الفزاريج وموت
 الكباش الخولي ولحم الثالث اجتناب ما يرسله
 كثرة المدة كخير الحنطة والالبان الرائحة جناب
 لا عذبة الغليظة كالحبوب النسيم والمفولة والطوخة
 كالهريسة والبيس من جميع الحبوب فانها لا تكون
 يفضح ويتولد عنها رطوبة فاسدة لغلظها والامس
 اجتناب الاغذية الثقيلة السوداء كالعدس
 والشعير والورس واللحم البقر والبادجان ونحو ذلك
 مما ينبت اللحم الفاسد ويولد الرطوبة الفاسدة ويكون
 سببا لانحاض القروح والجروح السادس اجتناب
 اكل الحامض والمالح والمريق من كل شئ يفسد اللحم ويمنع
 اللحم الصالح ان ينبت فيه اجزاء هي قطع البدن جديدة
 او لم ينبت ذلك مما ينزل في الجدة التي تكون بها كسر الغم
 العلة في سببها اولا يقطع الدم الساي وهو ان ياخذ
 ورق الخبز

ورق الخبز يدق ناعما بغير ما دسحتي به ثم الجرح فان الدم
 ينقطع لونه وساعته ومثله الشب والنعنع وعصرة الطرنا
 كماها تقطع الدم فراديه بمجموعة فاذا انقطع الدم قتل في
 الجرح سمن حار يأكده حينئذ ثم ياخذ لب الصبر الغضار
 بعد ان يشوب ويوضع على الجرح النار ويبرد ويوضع
 عليه قليل سمن ويوضع على الجرح يستعمل بكثرة و
 عشيقا فاذا ابت اللحم استعمال كل يوم ومما ينبت اللحم
 يوجد جزء سم وجزء شحم وجزء سليط يذاب
 للجرح بالنار فاذا اذاب اربل سريعا ويحرق حتى
 يعمد مرهها حينئذ يارد انبت اللحم سريعا فينبلي
 به كل يوم على الجرح وكلما ازمن كان ابلغ تسرب السوائل
 ونحو تلخ شاة اول بشر وتجعل على الموضع المفرد
 كما للفاقم مانه يجمع الدم ان لم يخرج ويلينم فيشطي بالمر
 فاذا انتشطي او كان قد انقطع الجلد فيدر عليه امرك
 امدقوق المتحول مانه يسلخ الوضوع ويستعمل بالمر
 الدم المحتقن ويبرأ سريعا العرق مديني حبس
 لم حركه دوديه تحت تجلد سببه ساكن البلاء والونه
 والكل الاغذية النسيم والعليطم الرديم وفلا منه ان يتقدم
 مره ثم يخرج ناعما كعبه العنب المدورة ثم يخرج بعد
 ذلك علاج مريجات قبل خروجه من الكبد
 عبر كل يوم على الريق يلعن بعد ثلاثة ايام

فاذا خرج فيربط راسه في شئ كابية صغيرة من حديد
او رصاص اسود ويحرق ذلك ويستخرج قليلا على القلاوي
حتى يخرج جميعه ومما يخرج جميعا في دفعة واحدة
ينضرب الحلبه بالسمن وتغلي على النار ثم يشرب سائغا
فانه محرق النار يطلي على النار بخل وختبر الكمن
فانه يسكن الوجع ويخفف الورم ان شاء الله تعالى
الكلاب تحرق خرقه كتان ويؤخذ رما دها يعجن بهن
ويوضع على العضه فان الوجع يسكن ويخفف الورم ويبرأ
سريعا باذن الله تعالى عضه الكلب الكلب اعلمه
ان الكلب هو كلب في الاصل وقيل غلب وقيل
غير ذلك غلب عليه خلط روي الكلب سسه
بارد بابس سوداوي في وقت بارد كد خول
الشتا ووقوع الغيم والامطار ويحو ذلك
متغير لونه وولغ لسانه وشط ظهره وامد عنقه
وانحنى ذيله وكابت نفسه فتراه يبرح بنفسه
ويحزن ولا يدير ربه ابن هو ولا يشعر نأذا قابله
شئ له جرم او شبح حو وعضه فان اصاب حيوانا
او انسانا باثباته او باظفاره حتى قطع الجلد ركب
منه اسم حتى تكلب نفسه مثله يظهر من اثار
مشاكه او غيم واما طرد الاربعين في الغالب علامه
المكروب ان ينكر الما اذا قرب اليه في اكبر العلائق
فيه وانبتها

فيه وانبتها وقيل ان المكروب اذا نظر الما فيبتدئ ينكره
اذا قرب اليه واذا نظر وجهه في المراه في راي وجهه
كلب واذا اكل لقمته او اطعمها لم يقبلها العلاج يمكن
قيل ان ينكر الما فيبتدئ عند العضه يكون على راسه
بالنار ويؤخذ شمع وطلع مدقوتين معونين بعسل
فانه يمنع السم ان يرس في البدن ويستعمل هذا الشراب
يؤخذ غسال منزع الرغوه وسمن منقعه يطلى على
على النار ويطبخ فيها من الثوم المقشر المسحوق
ناعما قدر يقوم نفعه ويتروك حتى يغلي ويخرج
خاصية الجميع ثم يتروك ويشرب منه فانه يستعمل
ذلك كل يوم على اريق هكذا فانه النفع شئ لهذه
العلة ويتغدا حاصولا من دقيق الحنطة بلبث
بقرو عسل وسمن فانه نافع جيد محرق السموم
قال بقراط الحكيم الثوم شفا الناس من السموم
وفي هذا نظر لان السم منه بارد ومنه حار فورا
السم البارد واما الحار فعلاجه بالدهن والبارد وعلامه
السم البارد والبارد الحار الا لهما ب القنطريون وشدة
العطش والوجع في الجوف وهذا يشفى شراب ما
رغم هذا وبه يبعد على بطنه حتى قسه كتان مبلول
بما ورد كلما خفت اعيد عليها الما البارد فعلا منه
برد البدن وقلة الوجع وقلة العطش وثقل

للجسم علاجه ان يشرب العسل والسمن الذي يطبخ
 بهما الثوم كما ذكرنا للكلوب ويشرب من ذلك
 شيئا كثيرا يقطع السم الذي في الجوف صفة
 اخرى تخرج السم من ساعته يورث نصف درهم
 شاور ونصف درهم جزو ديك مدقوقين فيقطن
 في ما قليل قدر ما يشربه الانسان ويسخن عليه
 ويشربه المسموم كله فانه ينقيا السم من ساعته
 للنور صبح محارب صفة اخرى تمنع جميع السم
 ونفث الناعي والحيات والعقارب وتخرج ذلك
 ان يسري في البدن ولا يفعل السم شيئا اذا
 استعمل قبله اذا خاف الانسان من السم فاليكل
 قبله من هذا الجوز يورث عشرة دراهم ثوم مقشور
 عشر دراهم من ورق القاغية وعش دراهم من ورق
 السنين وخمس دراهم شاور وحش دراهم طين ارمين
 يرق الجميع دقايقا ويحمله بعسل ويتعده
 كما ذكرنا ومن اكل الثوم والعسل كل يوم على الريق
 لم يضره السم ذلك اليوم لضع الحيات والافاعي
 والعقارب والافاعي فسمها حار مغرط الحار وقولها
 اءيجح عليها بالفاير ثم يربط بخيط دون المسنن
 مما يلي اللحم الحي ويضد بثوم وملح ثم يشرب من ما للدم
 واخذ الحاد ما استطاع فان ذلك يقطع سم الافاعي
 واما

فان ذلك يقطع
 السم ان يربط
 بالفاير

واما العقارب فسمها ابرد من الافاعي فيسحق فيها ان
 يوضع على الموضع سدر اخضر مدقوق معجون بخلد
 او لعاب برزقنطه المنقع في الخل الحاد فانه يكثر
 الرجوع ويخفف الورم واما اعلم رجوع النطش والمفاصل
 يورث جزو خنت وجوز من الحبة السوداء مدقوقا ثم
 يعجنها بعسل متروخ الرغوة ويستعمله العليل
 على الريق وعند النوم فانه صحيح موجب يلبس الركب
 والمفاصل ونحوها وهي تخفي من المفصل حتى
 يصير العضو مفرجا غير مستقيم سببه زيادة
 برد ويبس العلاج يورث لطيب الحار وحليم
 وجلف اجراسوا سحق الجبج ويحجن بالزيت
 او السليط قد على النار ويخرج فيه ثوم وملح
 ثم يدهن الموضع من ذلك الدهن ويضد بالمحجر
 ويحعل عليه من ورق الخيار ويلف بخوص
 ويربط بخيط ويرقط من الليل الى الصبح فاذا
 ارتفع النهار كشفه ونخاعه الدوا ثم يدهنه
 بالدهن المذكور بعد ان يسخن على النار ويحمده
 قليلا قليلا فان امتد ولا اعيد عليه العود من
 ساعته ويترك يوما وليلة فاذا اصبحت كشفه ودهنه
 كما تقدم ودهنه قليلا قليلا كما ذكرنا فلا بد ان يمتد
 العضو بهذا التدبير وهو موجب ويستعمل صليح

الحليب الذي ذكرناه في الادوية فانه مجرب صحيح اليرقان هو زوال
سوداوي وصفردي وعلامة الصفراوي اصفراس
البول واصفرار بياض العينين وهزال في القوة العلاج
مشرب الماء الذي يصنع من لبن المعين مع السكر والتمر
صندي المنقوع من اللبلب مع السكر ويكون الغد الخوخ
والدرة الحامض او الرايب الحامض ويشرب الطيب الحليب
المنقوع فيه السكر ويتجنب لاجل حريفة فانه نافع مجرب
ان شاء الله تعالى وعلامة اليرقان السوداء هي كورد
البول وسواده المخالط وغمرة اللون وهزالة القوة
ويبس الطبع وسواد في بياض العينين وظلمة
في البصر وقلة النعم علامة ان يكون في الدبرين
وفي مقدم الناحية وعلي راس القلب علي راس
ابهام اليدين والرجلين لضع حنيفة بطرفا عود رقيق
وشرب حليب لبن البقر علي المعدل المنزوع
الرغوة واسمن المنقوص ويتجنب كل شئ سواه فان ذلك
نافع مجرب ان شاء الله تعالى فصل اذكر فيه
اربع صفات من اصول كلها نافعة جيدة مجربة
واختم بها الكتاب ان شاء الله تعالى اعلم ان
جميع الاستفراغات والسهلات مثلها للبدن كمثل
الصبايون للشرب اذا اكثر استعماله اسلف
المشرب وابلاه سريعا واكثر السهلات سمية فانه
اذالم تعرف

اذالم تعرف القدر المستعمل منها وارجا حرك السهل
اخلاط اربعة كاسية في الجوف فيتولد منها علل عظيمة
ودال وواله من ترك السهلات والاستفراغات اولها
واضرب للبدن ما وجد الانسان سبيلا الي السلامة
الاسعد الصبر والجلية فيتعمل منها القدر اليسير
الاسم وما ذكر من ذلك ما يجعل منه الغرض مع ما ينبغي
ذلك ويحسم الجسم والمرجع من الاغذية والادوية
النافعة في هذه الاربع صفات الاصولية فان عليها
مدار كتابي هذا وغيره من كتب الطب في نفعها
المرافق المستولدة من الاغذية الاربعة عند زيادتها
واسم اعلم الصفات الاولي لقطع العلل
الصفراوية يؤخذ الماء الذي يصنع من اللبن الماعز ويترك
صندي ينقع من اللبلب مع السكر ويشرب علي
ثلاثة ايام اربعة واربعين يوما قبله باللبم والعسل
لانها تبلغ ويكون الغذاء خيرا الحنطة او خير الدرة
مع لبن البقر الحليب والسكر ويتجنب ما عدا ذلك
فان برئت العلل او عانت الي سبعة ايام والفا
بالشرب مسهل الصفرا وهو من هين سناكي
وحسن وراهم اعلي اصفر بعد دقة ونزع نواه يلحق
الجميع بعد علي الريق فانه يسهل السهلات
محلها ثم يستعمل ما ذكرناه قبله فانه نافع والاسود

اعلم الصفة الثانية لنقع جميع العسل الرمومي
 ياخذ خل الحادق يستعمل شرايا كل يوم ويكون
 الغذاء من ورق خل وحسب الزمان الحامض ويتجنب
 ما بعد ذلك ثلثه ايام او سبعة فان قطعت العلة
 او هانت والى فاليتم ار ينقص لتقليل الدم الخارج
 ويستعمل ما ذكرناه قبله فانه نافع بحسب الصفة
 الثالثة لنقع جميع العسل البلغمية يؤخذ ثوم مقشر
 ويصفى ناعما ويحسب بماء ويستعمل منه كل
 يوم قدر ريتين على الريق ثلثه ايام او سبعة ويكون
 الغذاء خبز نقي الحنطة مع لحم الكباش المخلو المطبوخ
 بالكمون الحاريف ويتجنب ما بعد ذلك فان برئت
 العلة او هانت الى ثلثه ايام او سبعة ايام والى فاليتم
 فاليشرب مسعد البلغم ويعود رجاء سنا مرقق
 وخس دراهم اهليلج كالباب بعد دقة ونزع فراه
 ويخلط الجميع بماء ويلقى على الريق فانه يسهل
 اسهلا لا محكما ويستعمل الغذاء والدوا الذي ذكرناه
 قبله فانه نافع والله اعلم وان كانت العلة عظيمة مزمنة
 كالبرص فيعود المسهل كل اسبوع مرة او في الشهر
 مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه فانه نافع
 والله اعلم الصفة الرابعة تنقع جميع العسل
 السوداوية يؤخذ سم يقرى منقوص وعسل

منزوع

منزوع الرغوة اجز سوطيلمان على النار حتى يحس
 ثم يجلب عليهما لبن البقر ويشرب الجميع تحت
 الضرع يستعمل ذلك ثلثه ايام او سبعة ويتجنب
 كل شئ سوا ذلك برئت العلة او هانت والى فاليتم
 مسعد السوداوية وهذا دراهم سنا مرقق
 وخس دراهم اهليلج اسود بعد دقة ونزع فراه ويخلط
 الجميع ويلقى على الريق فانه يسهل اسهلا
 محكما ثم يستعمل ما ذكرناه من قبل فانه يجرب
 وان كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الحمى فيعود
 المسهل كل اسبوع مرة او في الشهر مرتين على
 قدر قوة الشخص وضعفه فانه نافع بحسب
 اردنا واليه قصدا من كتابنا المسحي بكتاب الرحم
 في الطب والحكم فاسأل الله ان ينفعنا به
 وجميع المسلمين والحمد لله رب

العالمين وصلى الله على

سيدنا محمد الفاتح لما اغلق

يارازقة ارزقني

عم